МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА Р.П.ВОРОТЫНЕЦ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ





Воротынец

2014 г.

1	Сборник	песен	на	все	спучаг	и жизни

Составители сборника:

Елена Кузьменкова

@ Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Детей дом детского творчества р.п.Воротынец Нижегородской области

Здравствуйте, дорогие наши Наташки, Алешки, Иринки, Сережки ...

Вы держите в руках этот песенник, в который вошли песни разных лет. Их пели ваши бабушки и дедушки, папы и мамы, когда они были такими как вы. Песни не бывают старыми, они всегда молоды, потому что адресованы вам.

Помните, наши песни всегда помогали нам выразить свои чувства, досказать недосказанное, задуматься над чем- то таким, мимо чего раньше мы бы, прошли равнодушно.

Давайте споем вместе! Что? Ты знаешь не все песни? Не беда, мы вспомним их вместе!

Взвеитесь

KOCTPam...



Картошка

Песня пионеров 20-х годов Мелодия и слова В. Попова

Расскажите-ка ребята бята, бята, бята Жили в лагере мы как, как, как И на солнце как котята тята, тята, тята Грелись эдак, грелись так, так, так.

Наши бедные желудки, лудки, лудки, лудки Были вечно голодны ны, ны, И считали мы минутки нутки, нутки, нутки До обеденной поры ры, ры, ры.

Дым костра, углей сиянье янье, янье, янье Серый пепел и зола ла, ла, Дразнит наше обонянье нянье, нянье, нянье, Дух картошки у костра ра, ра,

Здравствуй, милая картошка тошка, тошка, тошка Низко бьём тебе челом, лом, лом. Даже дальняя дорожка рожка, рожка, рожка Нам с тобою нипочём, чём, чём.

Ах, картошка - объеденье денье, денье, денье, Пионеров идеал! ал, ал. Тот не знает наслажденья денья, денья, денья Кто картошки не едал! дал, дал.

Весёлый барабанщик

Слова Б. Окуджавы Музыка Л. Шварц

Em Am6 Em

Встань пораньше, встань пораньше, встань пораньше,

Dm E7 Am

Только утро замаячит у ворот.

D7

Ты увидишь, ты увидишь,

G Em

Как веселый барабанщик

Am6 BBDim7 H7

В руки палочки кленовые берет.

Dm6 E7

Ты увидишь, ты увидишь,

Am7 D7

Как веселый барабанщик

Em/H BBDim7 H7 Em

В руки палочки кленовые берет.

Будет полдень хлопотливый и гремящий, Звон трамваев и людской водоворот. Но прислушайся - услышишь, как весёлый барабанщик С барабаном вдоль по улице идёт.

Грохот палочек то дальше он, то ближе Сквозь сумятицу и полночь и туман, Неужели ты не слышишь, как весёлый барабанщик Вдоль по улице проносит барабан, Как мне жаль, что ты не слышишь, как весёлый барабанщик Вдоль по улице проносит барабан.

Песня о первом пионерском отряде

Слова С. Рунге Музыка А. Долуханяна

Я теперь вспоминаю, как песню Пионерский первый отряд. Снова вижу рабочую Пресню И знакомые лица ребят. Красный галстук из скромного ситца, Первый сбор, первый клич: "Будь готов!" В синем небе я вижу зарницы Золотых пионерских костров.

Припев:

Спой песню, как бывало, отрядный запевала, А я её тихонько подхвачу. И молоды мы снова, и к подвигу готовы, И нам любое дело по плечу.

Под военного грома раскаты Поднимались на праведный бой. Пионеры - теперь уж солдаты: Знаменосец, горнист, звеньевой. Наш весёлый умолк барабанщик, Не нарушит привычную тишь, Только ты, запевала, как раньше, В поредевшей колонне стоишь.

Припев:

Нет, мы лёгких путей не искали, Мчали нас по стране поезда. И на нашем пути вырастали Молодые, как мы, города. Становлюсь я сильнее и выше, Словно падает бремя годов, Только дробь барабана услышу И призыв огневой: "Будь готов!"

Припев:

Взвейтесь кострами...

Слова А. Жарова Музыка С. Дешкина

C	G						
Взвей	тесь кострами, синие ночи!						
Мы, пионеры -дети рабочих.							
\mathbf{C} \mathbf{G}							
Близится эра светлых годов.							
F	C G C						

Клич пионера: "Всегда будь готов!"

Радостным шагом, С песней весёлой Мы выступаем За комсомолом. Близится эра Светлых годов Клич пионера: "Всегда будь готов!"

Грянем мы дружно Песнь удалую За пионеров Семью мировую. Близится эра Светлых годов Клич пионера: "Всегда будь готов!"

Мы поднимаем Алое знамя, Дети рабочих, Смело за нами! Близится эра Светлых годов Клич пионера: "Всегда будь готов!"

Маленький барабанщик

Немецкая революционная песня Русский текст М. Светлова

Мы шли под грохот канонады, Мы смерти смотрели в лицо, Вперёд продвигались отряды Спартаковцев, смелых бойцов.

Средь нас был юный барабанщик, В атаку он шёл впереди С весёлым другом барабаном, С огнём большевистским в груди.

Однажды ночью на привале Он песню весёлую пел, Но, пулей вражеской сражённый, Допеть до конца не успел.

С улыбкой юный барабанщик На землю сырую упал; Умолк наш юный барабанщик, Его барабан замолчал.

Промчались годы боевые, Окончен наш славный поход. Погиб наш юный барабанщик, Но песня о нём не умрёт.

Старый барабанщик

Слова Евг. Долматовского Музыка С. Томина

Юный барабанщик, юный барабанщик... Он стучит, как сердце, - тук, тук, тук... Поднимает флаги пионерский лагерь, Юный барабанщик тут как тут. Дальние дороги, близкие тревоги, Заклубились тучи впереди. Ты уже не мальчик, храбрый барабанщик, Сверстников на подвиг выводи!

Били - не добили, жгли да не спалили. Отчего так рано стал ты сед? По далёким странам с верным барабаном Мы прошли, оставив добрый след. Время боевое - не ищи покоя, Барабанщик взрослый, взрослый век. Поднимай, дружище, мир из пепелища, Выручай планету, человек!

С арфою и лютней тише и уютней -Это нам известно с детских лет. Но покамест рано жить без барабана, Я его не брошу, нет, нет, нет! Младшим или старшим, дробью или маршем Мы ещё откроем красоту. Старый барабанщик, старый барабанщик, Старый барабанщик на посту!

Звездопад

Н. Добронравов А. Пахмутова

Dm A7 Dm Dm7 A7 A9

С неба лиловые падают звёзды,

B C7 F

Даже желанье придумать не просто...

Gm A7

На небосклоне привычных квартир

Gm Dm A7 Dm Пусть загорится звезда Альтаир.

Припев:

Gm A7 A9 Dm Звездопад, звездопад...

Gm C7 F

Это к счастью, друзья говорят...

D7 Gm A7 Dm В Мы оставим на память в палатках

Gm A7 Dm Эту песню для новых орлят.

Что пожелать вам, мальчишки, девчонки? Встретиться снова бы в нашем "Орлёнке"! Будет и солнце, и пенный прибой, Только не будет смены такой...

Припев:

Пусть перед нами дороги земные, Слышим мы дальних миров позывные. Юность и песню, и крылья дала Тем, кто поверил в созвездье Орла.

Припев:

Как бесконечные звёздные дали, Мы бы на яркость людей проверяли. Прав лишь горящий, презревший покой, К людям летящий яркой звездой.

Припев:





ЮНОСТЬ

Слова и музыка А. Петрова

Am Ε Am Какая свежесть, нежность в этом имени Дерзания молодых сердец, задор. G \mathbf{C} Am Возьми с собою, юность, ты возьми меня Dm E И выведи на жизненный простор. Am Возьми с собою, юность, ты возьми меня Dm И выведи на жизненный простор.

Пусть говорят, что дело не в названии. Пусть говорят, оспаривать не будем. Познаем мы основы мироздания, Души своей тепло подарим людям. Познаем мы основы мироздания, Души своей тепло подарим людям.

По тропкам, по дорожкам непроторенным Пройдем с тобою впереди ребят. И со стихией злой не раз поспорим мы, Мой компас, моя юность, мой отряд. И со стихией злой не раз поспорим мы, Мой компас, моя юность, мой отряд.

Какая свежесть, нежность в этом имени Держания молодых сердец, задор. Возьми с собою, юность, ты возьми меня И выведи на жизненный простор. Возьми с собою, юность, ты возьми меня И выведи на жизненный простор.

Горизонт (Видишь, зелёным бархатом отливая...)

Слова и музыка Н.Матвеева

Ат Dm E Am Видишь? Зеленым бархатом отливая, Dm G C Море лежит спокойнее, чем земля. Dm G Am Видишь? Как будто ломтик от каравая, Dm E Am(A7) Шлюпка отшвартовалась от корабля.

.Яхты и пароходы ушли куда-то. Видишь? - по горизонту они прошли, Так же как по натянутому канату В цирке канатоходцы пройти могли.

Словно за горизонтом обрыв отвесный - Пропасть. И пароходы идут, скользя, Робко и осторожно держась над бездной, Помня, что оступаться туда нельзя.

Ты же так хорошо это море знаешь, Песни про эту пропасть поешь, поешь... Что ж ты за горизонтом не исчезаешь? Что ж ты за пароходами не плывешь?

Видишь? Канатоходцами по канату - Снова по горизонту они прошли; Снова - в Константинополь, Суэц, Канаду, Снова - по краю моря на край земли.

жизнь

Am Dm Жизнь - это я, это мы с тобой. E Am Жить и гордится своей судьбой A7 Dm GCEЛюдям и свет, и радость приносить. Am Dm Жить надо так, чтоб небо не коптить. A7 Dm Людям и свет, и радость приносить. Am Dm Ε Жить надо так, чтоб небо не коптить.

Знать не могли мы еще вчера, Что дым боёв принесут ветра. Слышишь, походная труба зовет - Вот и настал сегодня наш черед. Слышишь, походная труба зовет - Вот и настал сегодня наш черед.

Ты не один в этот трудный миг. Рядом герои любимых книг. Мой милый друг, гордись своей судьбой, Книги напишут и о нас с тобой. Мой милый друг, гордись своей судьбой, Книги напишут и о нас с тобой.

Пусть ты не раз попадешь в беду, Но в трудный час я к тебе приду. Слышишь, походная труба зовет - Вот и настал сегодня наш черед. Слышишь, походная труба зовет - Вот и настал сегодня наш черед.

Жизнь - это я, это мы с тобой. Жить и гордится своей судьбой Людям и свет, и радость приносить. Жить надо так, чтоб небо не коптить. Людям и свет, и радость приносить. Жить надо так, чтоб небо не коптить.

ВАЛЬС В РИТМЕ ДОЖДЯ

Слова и музыка Н.Лисицы

Am Dm E7

Солнца не будет, жди, не жди.

Am

Третью неделю льют дожди.

Dm

Третью неделю наш маршрут

Am A7

С доброй погодой врозь.

Dm G

Словно из мелких-мелких сит

C An

Третью неделю моросит.

Dm 1

Чтоб не погас у нас костер,

Am

Веток подбрось.

В мокрых палатках спят друзья, Только вожатым спать нельзя. Сосны качаются в ночи, Словно орган гудят. А у костра ни сесть ни лечь, Как не устанет дождик сечь? Слушай, давай станцуем вальс В ритме дождя.

В небе не виден звездный свет, В небе просвета даже нет. А под ногами не паркет, А, в основном, вода. Но согревает нынче нас Этот смешной вожатский вальс, И вопреки всему горит Наша звезда.

ШПР-80

Слова В. Белякова, музыка П. Кайро

Em Am Перелистав известные тома Мы научились говорить красиво, Am D Словами Пушкина, Макаренко, Дюма, Em Am Η Em Но ведь не только в этом наша сила.

Припев:

Ε И каждый час, и каждую минуту D О чьих-то судьбах вечная забота. Am H Em Кусочек сердца отдавать кому-то Am Η Такая, брат, у нас с тобой работа.

Они порою знают больше нас Философы в тринадцать с половиной. Мечтая, забываются под час, Присев с свечой у теплого камина. Припев:

А если не решается вопрос Они спешат к тебе, ища подмоги, Устраивают жизненный допрос, Хоть мы с тобой, старина, не боги. Припев:

Перелистав известные тома, Мы учим жить делами и сердцами, Мы знаем, наша помощь им нужна Ребятам с любопытными глазами. Припев:

НЕ СПЕШИ ТРУБИТЬ ОТБОЙ

Слова и музыка В. Ланцберга

Е Am Am Не спеши трубить отбой, A Dm Ты ж дорогу до конца не прошагал, C G И уходит из-под ног в небосвод голубой Dm Η Самый трудный, самый главный перевал. G \mathbf{C} И уходит из-под ног в небосвод голубой Dm Самый трудный, самый главный перевал.

Ты часы остановил. Испугался неизбежности такой. Ведь тому, кто с сердцем льва, Да с отвагою в крови, Первый шаг бывает сделать нелегко. Ведь тому, кто с сердцем льва, Да с отвагою в крови, Первый шаг бывает сделать нелегко.

Загляни в глаза себе.

Стало стыдно, значит что-то здесь не так. Нет удач без неудач, нету легких побед. Так чего ж ты опечалился, чудак Нет удач без неудач, нету легких побед. Так чего ж ты опечалился, чудак

И не смей трубить отбой.
Ты ж дорогу до конца не прошагал.
И уходит из-под ног в небосвод голубой Самый трудный, самый главный перевал.
И уходит из-под ног в небосвод голубой Самый трудный, самый главный перевал.

АТЛАНТЫ

Слова и музыка А.Городницкого

Am Dm E7 Am Когда на сердце тяжесть и холодно в груди, Dm G К ступеням Эрмитажа ты в сумерках приди, A7 Dm G7 \mathbf{C} Где без питья и хлеба, забытые в веках, Dm E7 Am Атланты держат небо на каменных руках.

Держать его махину не мед со стороны, Напряжены их спины, колени сведены, Их тяжкая работа важней других работ, Из них ослабнет кто-то и небо упадет.

Во тьме заплачут вдовы, повыгорят поля, И встанет гриб лиловый и кончится земля. А небо год от года все давит тяжелей, Дрожит оно от гула ракетных кораблей.

Стоят они – ребята, точеные тела, Поставлены когда0то, а смена не пришла, Их свет дневной не радует, им ночью не до сна, Их красоту снарядами уродует война.

Стоят они навеки уперши лбы в плиту, Не боги, человеки, привыкшие к труду, И жить еще надежде, до той поры, пока Атланты небо держат на каменных руках.



АЛЫЕ ПАРУСА

Слова и музыка В. Ланцберга

Am	Dm	l				
А зря никто не верил в чудеса,						
G	C	A				
Но вот однажды летним утром рано,						
Dm	G	C	F			
Над злой Каперной алые взметнулись паруса						
Dm	E	Am	A7			
И скрипка разнеслась над океаном, океаном.						
Dm	G	C	F			
Над злой Каперной алые взметнулись паруса						
Dm :	E	Am				
И скрипка разнеслась над океаном.						

Глаза не три, ведь это же не сон, Ведь алый парус правда гордо реет Над бухтой, где отважный Грэй нашел свою Ассоль, Над бухтой, где Ассоль дождалась Грэя, Грэя. Над бухтой, где отважный Грэй нашел свою Ассоль, Над бухтой, где Ассоль дождалась Грэя.

А рядом корабли из дальних стран, Тянули к небу мачты, словно руки. И в кубрике на каждом одинокий капитан Курил, вздыхал и думал о подруге, о подруге. И в кубрике на каждом одинокий капитан Курил, вздыхал и думал о подруге.

С любимой легче волны бороздить И соль морскую легче есть на пару, Ведь без любви на свете невозможно было б жить, И стал бы серым даже алый парус, алый парус. Ведь без любви на свете невозможно было б жить, И стал бы серым даже алый парус. И стал бы серым даже алый парус.

АССОЛЬ

Ат Dm E
Пьют в Зурбагане пиво, а в кружки сыплют соль.

Е Am
Все это так красиво придумала Ассоль.

А7 Dm
Шумит густая пена в прокуренных усах,

Ат Dm E Am
Всю ночь поет таверна об алых парусах.

Припев:

Dm G C
Паруса, паруса – небо алое,
Dm G C A7
Чудеса, чудеса небывалые.
Dm Am
Паруса ветром полнятся,
Dm E Am
Чудеса все исполнятся.

В окне алеет зорька, трактирщик не ворчит, Кричат матросы: «Горько!» - а пиво не горчит. «Вот это будет пара!» - летит из-за стола, ведь столько лет не даром Ассоль его ждала.

Припев:

Девчонка смотрит странно: «Я вас благодарю. Я еду с капитаном, а песню вам дарю. Возьмите эту песню на счастье, как пароль; За горизонтом где-то ждет каждого Ассоль».

Припев.

В ПАРУСИНОВЫХ БРЮКАХ...

Ат В парусиновых брюках, широких, залатанных, Стана Стана

Мы придумали город, в котором рыбацкие сети. Где вокзал и причал одинаково рыбой пропах. Мы придумали город, в котором суровые дети И развешаны компасы вместо часов на столбах.

Мы придумали совесть - такую, что дай бог любому" Если грянет беда, то попробуй-ка спрятать глаза. Если крик за окном, то попробуй не выйти из дома, Если в шторм кто-то тонет, попробуй гасить паруса.

Но время проходит, и возраст такой наступает, - Вырастаем из улочек детства, из милой земли. Стрелку компас меняет, и город придуманный тает И пора уходить, и пора нам сжигать корабли.

Только я обманул вас, я прическу сменил и походку, Я свой парусник сжег, чтоб пахуча была и крепка... Золотой и янтарной смолой просмолил свою лодку И отправил на ней по морям своего двойника.

Лодка эта приходит не в солнечней день, а в ненастье, Только знаю, что, если глаза мне застелет туман, Если я промолчу, Откажусь от чужого несчастья, - Город мой, мою лодку и имя сожжет Капитан.

СИНЯЯ ПТИЦА

Музыка и слова А. Макаревича

Am

Мы в такие шагали дали,

E

Что не очень-то и дойдешь.

Мы в засаде годами ждали,

Am

Невзирая на снег и дождь.

Мы в воде ледяной не плачем

A7

Dm

И в огне почти не горим.

Am

Мы охотники за удачей

Е

Am

Птицей цвета ультрамарин.

Говорят, что за эти годы Синей птицы пропал и след, Что в анналах родной природы Этой твари в помине нет. Говорят, что в дальние страны, Подалась она навсегда. Только мы заявляем прямо — Это полная ерунда!

Синей птицы не стало меньше, Просто в свете последних дней Слишком много мужчин и женщин Стали с дуру гонять за ней. И пришлось ей стать осторожней, Чтоб свободу свою спасти. И вот теперь совсем невозможно Повстречать ее нба пути.

Стала пуганной птица удачи И не верит людским рукам, Да и как же ей быть иначе — Браконьеры и тут и там. Подкрадешься, она обманет И вот уже навсегда ушла, И только небо тебя поманит Синим взмахом ее крыла.

ВЕСЕННЕЕ ТАНГО

В. Миляев

~							
Вот идет по F	свету ч G	нелове	ек - чуда С	ıK,			
Сам себе пе	чально	улыба	аясь.				
В голове его какой-нибудь пустяк,							
F		Ε		Am	Α		
С сердцем видно - что-нибудь не так.							
Припев:							
]	Dm	G		C			
Приходит время, с юга птицы прилетают,							
Am	Ι	Om E	Am	Α			
Снеговые горы тают и не до сна.							
	Dm	G		C	Ε		
Приходит время, люди головы теряют,							
Am Dm		E	Am				
И это время называется весна.							
Creative and							

Сколько сердце валидолом не лечи, Все равно сплошные перебои. Сколько головой о стенку не стучи, Не помогут лучшие врачи.

Припев:

Поезжай в Австралию без лишних слов, Там сейчас как раз в разгаре осень. На полгода ты без всяких докторов Снова будешь весел и здоров. **Припев.**

СИНИЙ КРАБ

Слова В.Крапивина, музыка Ю.Устинова

Hm

Синий краб, синий краб

C# F

Среди черных скал в тени.

Hm A D H7

Синий краб – он приснился мне во сне.

У него восемь лап,

A D H

Две огромные клешни

Em F#7 Hm

И серебряные звезды на спине.

Рыбаки ловят рыб, Китобои бьют китов, Делом заняты с утра и до утра. Только я с той поры Позабыть про все готов Все залив ищу, где водиться мой краб.

Ну, зачем он тебе, Этот страшный зверь морской? С ним в беду очень просто угодить. У него ужасный вид — Он, наверно, ядовит, Ни сварить его, ни в банку посадить.

Сто ночей не усну — Буду думать о нем, Буду думать, буду плавать и грустить. Мне бы только взглянуть На него одним глазком, Просто так посмотреть и отпустить!

КАЧКА

Am Dm

Нас качало с тобой, качало,

E7 An

Нас качало в туманной мгле.

Am Dm

Качка в море берет начало,

E7 Am

А кончается на земле

Припев:

A7 Dm

От Махачкалы до Баку

G C

Волны катятся на боку,

Am Dm

И вздымаясь бегут валы

E7 Am

От Баку до Махачкалы.

Нас качало и в самолетах, Нас качало и в поездах. Качка в море берет начало, А кончается в небесах.

Припев:

Нас качало в ковбойских седлах, Так качало, что стыла кровь. Мы любили девчонок гордых, Нас укачивала любовь.

Припев:

Ну, а лодка, ну что за лодка! Развеселый народ честной! Нас укачивала работка, С боку на бок и с ног долой.

Припев.

СОВЕРШИТЕ ЧУДО

Слова М. Плляцковского, музыка Е. Птичкина

Am Dm

Землю обмотали тоненькие нити,

E Am

Нити параллели из зеленых рек...

A7 Dm

Совершите чудо: руку протяните -

Am Dm E Am(A7)

Надо, чтобы в дружбу верил каждый человек!

Am Dm

Землю обмотали тоненькие нити,

E Am

Нити параллели из зеленых рек...

A7 Dm

Совершите чудо: руку протяните -

Am Dm E Am(A7)

Надо, чтобы в дружбу верил каждый человек! Обогрейте словом, обласкайте взглядом, От хорошей шутки тает даже снег. Это так чудесно, если с вами рядом Станет добрым и веселым хмурый человек. Это так чудесно, если с вами рядом Станет добрым и веселым хмурый человек.

Мы не зря мечтали о волшебном чуде. Пусть планету кружит всемогущий век. Совершите чудо, пусть выходит в люди, Пусть выходит, пусть выходит в люди человек. Совершите чудо, пусть выходит в люди, Пусть выходит, пусть выходит в люди человек.

ДЫМ КОСТРА

Музыка и слова В.Благонадежина – Н.Карпова

Am Dm

Дым костра создает уют,

G C A7

Искры гаснут в полёте сами...

Dm Am

Пять ребят у костра поют

E Am(A7)

Чуть охрипшими голосами.

Пять сердец бьются, как одно, Вспоминая подруг далеких, Тех, что ждут их уже давно, Самых близких и яснооких.

Если б слышали те, о ком Эта песня сейчас звучала, Прибежали б сюда тайком, Чтоб услышать ее сначала.

Чтоб прочувствовать до конца В этом дальнем таежном стане, Как умеют любить сердца, Огрубевшие от скитаний.

Дым костра создает уют, Искры гаснут в полете сами. Пять ребят о любви поют Чуть охрипшими голосами...

Ночная дорога

слова Ю. Визбора, музыка В. Берковского и С. Никитина

Em C Em C

Нет мудрее и прекрасней

F# H7

Средства от тревог,

Am C H7 Em

Чем ночная песня шин.

Em C Em C

Длинной-длинной серой ниткой

F# Dm E

Стоптанных дорог

Am C H7 Em

Штопаем ранения души.

Припев:

Em Am

Не верь разлукам, старина, их круг

H Em

Лишь сон, ей-богу.

Em Am

Придут другие времена, мой друг,

H E

Ты верь в дорогу.

<u>Am</u> D7

Нет дороге окончанья,

G+7 C

Есть зато ее итог,

Am Em H7 Em

Дороги трудны, но хуже без дорог

Будто чья-то сигарета, стоп-сигнал в ночах —

Кто-то тоже держит путь.

Незнакомец, незнакомка, здравствуй и прощай,

Можно только фарами мигнуть.

Припев:

В два конца идет дорога, но себе не лги

Нам в обратный путь нельзя.

Слава богу, мой дружище, есть у нас враги,

Значит есть, наверно и друзья.

Припев.

ОБЛАКА

Слова и музыка В Егорова

Ат Dm E
Над землей бушуют травы.
Ат A
Облака плывут как павы
Dm G
А одно, вот то, что справа
C E Am F Dm E
Это я, это я, это я и мне не надо славы

Ничего уже не надо Мне и там, плывущим рядом. Нам бы жить и вся награда Нам бы жить, нам бы жить, нам бы жить, А мы плывем по небу.

Эта боль не убывает Где же ты, вода живая? Ах зачем, война бывает, Ах зачем, ах зачем, ах зачем, Нас убивают.

А дымок над отчей крышей Все бледней, бледней и выше Мама, мама ты услышишь Голос мой, голос мой, голос мой, Все дальше он и тише.

Мимо слез, улыбок мимо Облака плывут над миром, Войско их не поредело Облака, облака, облака, И нету им предела Облака, облака, облака, облака.

ПАРАПЕТ

Слова и музыка В. Ланцберга

Am Dm

Пора в дорогу, старина, подъем пропет, G C E

Ведь ты же сам мечтал услышать, старина,

Fm Dm

Как на заре стучатся волны в парапет,

 \mathbf{A}

И чуть звенит бакштаг, как первая струна Дожди размоют отпечатки наших кед, Загородит дорогу горная стена. Но мы пройдем, и грянут волны в парапет, И зазвенит бакштаг, как первая струна

Послушай, парень, ты берешь ненужный груз, Ты слишком долго с ней прощался у дверей Чужими делает людей слепая грусть, И повернуть обратно хочется скорей. Пойми, старик, ты безразличен ей давно Пойми, старик, она прощалась не с тобой Пойми, старик, ей абсолютно все равно, Что шум приемника, что утренний прибой

А если трудно разом все перечеркнуть, Давай поделим пополам твою печаль И я когда-то первый раз пускался в путь, И все прощался, и не мог сказать «прощай» Да ты смотри, - уже кончается рассвет. Ведь ты же сам мечтал услышать, старина, Как на заре стучатся волны в парапет, И чуть звенит бакштаг, как первая струна.

ПЕРЕВАЛ

Слова и музыка Ю. Визбора

Am Dm

Просто нечего нам больше терять,

E Am

Все нам вспомнится на страшном суде...

Dm C

Эта ночь легла, как тот перевал,

C

За которым исполненье надежд.

Am Dm

Просто прожитое прожито - зря, не зря,

G

C

Но не в этом, понимаешь ли, соль.

Am Dm

Слышишь, как падают дожди октября,

E Am

Видишь, старый дом стоит средь лесов.

Мы затопим в доме печь, в доме печь, Мы гитару позовем со стены. Просто нечего нам больше беречь, Ведь за нами все мосты сожжены. Все мосты все перекрестки дорог, Все прошептанные тайны в ночи... Каждый сделал все, что мог, все, что мог, Мы об этом помолчим, помолчим.

И пусть луна взойдет оплывшей свечой, Ставни скрипнут на ветру, на ветру... Ах, как я тебя люблю горячо, Годы это не сотрут не сотрут. Мы оставшихся друзей соберем, Мы набъем картошкой старый рюкзак. Люди спросят: "Что за шум? Что за гам?" Мы ответим: "Просто так, просто так.."





ТЫ ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ

Слова В. Потоцкого, музыка В. Иванова

Am

Ты да я да мы с тобой.

Ты да я да мы с тобой.

A Dm

Здорово, когда на свете есть друзья.

G

Если б жили все в одиночку,

C F

То уже давно на кусочки

Dm E Am(A7)

Развалилась бы, наверное, Земля.

Ты да я, да мы с тобой, Ты да я, да мы с тобой... Землю обойдем, потом махнем на Марс. Может, у оранжевой речки Там уже грустят человечки От того, что слишком долго нету нас.

Ты да я, да мы с тобой, Ты да я, да мы с тобой... Нас не разлучит ничто и никогда. Даже если мы расстаемся Дружба все равно остается, Дружба остается с нами навсегда.

СОЮЗ ДРУЗЕЙ

Слова и музыка Б.Окуджавы

Am H7

Поднявши меч на наш союз

G7 C

Достоин будет худшей кары.

Am Dm

И я за жизнь его тогда

E7 Am

Не дам и самой ломаной гитары.

C F

Как вожделенно жаждет век

47

Нащупать брешь у нас в цепочке.

Am

Возьмемся за руки, друзья,

Dm

Возьмемся за руки, друзья,

G7 C

Чтоб не пропасть поодиночке.

Среди совсем чужих пиров И слишком ненадежных истин, Не дожидаясь похвалы, Мы перья белые свои почистим. Пока безумный наш султан Сулит дорогу нам к острогу, Возьмемся за руки, друзья, Возьмемся за руки, друзья, Возьмемся за руки, ей-богу.

Когда ж придет дележки час, Не нас калач ржаной поманит, И рай настанет не для нас, Зато Офелия нас всех помянет. Пока не грянула пора Нам отправляться понемногу, Возьмемся за руки, друзья, Возьмемся за руки, друзья, Возьмемся за руки, ей-богу.

ПО НАМОКШИМ ЛИСТЬЯМ

Музыка и слова В.Фролова

Hm Em F#7 Hm

По намокшим листьям барабанят капли.

Hm Em A7 D

Я последним рейсом успеваю вряд ли

Em A7

И бежит дорога в дальний-дальний синий лес

Hm Em P#7 Hm P#7

Хорошо с друзьями, значит, плохо без

Hm Em

Опять ушел последний мой трамвай

A7 B

В окне напротив музыка играет

Am H7 Em

А я спешу туда, где принимают

A7 **B** Hm

Меня старые друзья,

Em A7 B

И где скучают, если долго не был я,

Em P#7 **HmEm** P#7 **Hm**

И греют чай, и греют чай

Дождевые капли барабанят в стекла, И Луна, отчаявшись, от дождя промокла. За окном играл старинный призрачный оркестр Хорошо с друзьями, значит, плохо без.

Рукой взмахнул усталый дирижер, Оркестр играл заученно мажор. А я спешу туда, где принимают Меня старые друзья, И где скучают, если долго не был я, И греют чай, и греют чай.

РАЛУГА

Слова и музыка М.Рысакова

Gm Cm

Радуга повисла разноцветным коромыслом,

Gm G7

Опустив один конец в зеленый океан.

Cm Gm

Чуть пофантазируй и представь, что ветер свистнул,

D7 Gm

Спутанной мечты твоей он разогнал туман.

Припев:

Cm Gm

Радуга! Радуге радуйся,

F B G7

Если мечтаешь и ждешь.

Cm Gm

Милой девчонке обрадуйся,

D7 Gm

Если такую найдешь.

Положу в карман себе я солнечный фонарик,

Выкрою из неба голубые паруса,

А из облака себе я сделаю кораблик

И умчусь куда-нибудь, куда глядят глаза.

Припев:

Радуга! Радуге радуйся, если мечтаешь и ждешь.

Милому парню обрадуйся,

Если такого найдешь.

Над мостом сияющим кораблик раскачаю,

А потом, как с горки вниз по радуге скачусь,

Заберусь повыше звезд, луну толкну плечами,

А, когда захочется, на землю возвращусь.

Припев:

Радуга! Радуге радуйся,

Если мечтаешь и ждешь

Милой сторонке обрадуйся,

Если такую найдешь.

А когда глаза свои немного приоткрою,

Не поверю никому,

Что это только сон.

Улыбнусь мечте своей, ладошками прикроюсь,

И увижу радугу я из своих окон.

Припев:

Радугу! Радуге радуйся,

Если мечтаешь и ждешь.

Милым друзьям ты обрадуйся,

Если таких ты найдешь.

ТРЕУГОЛЬНИК

Муз. С. Туликова сл. М. Пляцковского

Am Dm

Все это так схоже с детской игрой –

G

Первый треугольник мы построим снова

Am Dm

Первый катет — Витька, я второй.

E7 Am

А гипотенуза — Светка Иванова.

Припев:

И не можем мы поделать ничего, Напрасно геометрию ругая Я люблю ее, она — его, Я ему, как видно, нравится другая

Милый математик, добрый Пифагор, Раз уж речь зашла на эту тему, Ты нас извини но до сих пор Мы твою понять не можем теорему

Припев:

Ни один учебник так и не сумел, Чуточку помочь нам в этом важном деле Зря в руках крошился белый мел, Зря в тетрадях перышки скрипели

ФЕСТИВАЛЬНАЯ.

Слова и музыка О. Митяева

Как отблеск от заката костер меж сосен пляшет. Ты что грустишь, бродяга, а ну-ка, улыбнись. И кто-то очень близкий тебе негромко скажет: Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.

И все же с болью в горле мы тех сегодня вспомним, Чьи имена, как раны на сердце запеклись. Мечтами их и песнями мы каждый вздох наполним, Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.

ЧЕРЕПАШКА

Я — черепашка, тоскую на песках

Солнце сияет в расплавленных мозгах Ах, море, море — синяя вода Мне, черепашке, без тебя — беда.

Припев:

Кро - кро - крокодильчики, Беге - бегемотики, Кро - кро - крокодильчики, Моют все животики.

Я, черепашка, очень хороша, Я не про внешность, во мне поет душа. Ах, море, море — синяя вода, Мне, черепашке, без тебя — беда.

Припев:

Мне черепашке триста лет ползти, Может быть, встречу счастье на пути. Ах, море, море — синяя вода, Мне, черепашке, без тебя — беда.

Припев:

Я не кокетка и не игривая, Но крокодилы смотрят на меня. Ах, море, море — синяя вода, Всех бегемотов я свела с ума.

Припев.

МОЛЬ

Cm G7

Моль, моль, моль – ядовитая букашка,

Cm

Моль, моль, моль – ядовитый таракашка.

C7 F

Моль, моль, моль – это маленький жучок,

Cm G7 Cm

Который поедает все вдоль и поперек.

Моль, моль, моль съела папины штанишки. Моль, моль, моль съела мамино пальто. Моль, моль, моль съела плюшевого мишку, Оделась и пошла в кино.

Разговоры еле слышны

сл. и муз. С. Гончарука – Иванова

Ат Е Ат Разговоры еле слышны, Dm G C Ат Лагерь скрыла ночная тень. Dm G C Ат В круговерти забот не заметили мы, Dm E Am A7 Как был прожит еще один день.

Только правду скажем в глаза, Не тая на душе обид, Промелькиет и утихнет в сердцах гроза, Затвердеет дружбы гранит.

Согревая единство теплом, Все теснее орлятский круг, Если надо помочь, если вдруг тяжело, Помни - каждый твой верный друг!

Разговоры еле слышны Лагерь скрыла ночная тень. В круговерти забот не заметили мы, Как был прожит еще один день.

ДРУЗЬЯ УХОДЯТ...

Слова и музыка В Егорова

Am Dm E7 Am

Друзья уходят как-то невзначай,

 \underline{Dm} \underline{G} \underline{C}

Друзья уходят в прошлое, как в память,

 \underline{Dm} \underline{G} \underline{C} \underline{Am}

И мы смеёмся с новыми друзьями,

<u>Dm</u> E7 <u>F</u>

А старых вспоминаем по ночам,

<u>Dm</u> E7 <u>Am</u>

А старых вспоминаем по ночам.

Друзья уходят, как бы невзначай, Друзья уходят в прошлое, как в заводь А мы смеемся с новыми друзьями, А старых вспоминаем по ночам

А мы во сне зовем их, как в бреду, Асфальты топчем, юны и упруги, А на прощанье стискиваем руки, И руки обещают нам "Приду.

Они врастают-тают в синеву А мы во сне так верим им, так верим, А наяву - распахнутые двери, И боль утраты тоже наяву.

Но не прервать связующую нить, Она дрожит во мне и не сдается Друзья уходят - что же остается? Друзья уходят - кем из заменить?

ЗАКОНЧИЛСЯ ДЕНЬ

Свердловский ГКШ

Am Bm E7 Am

Закончился день, полный забот и разных тревог

Bm C

А ты сегодня, мой друг, опять устал от дорог

A7. **Bm** C **Am**

И будут завтра новые, новые дни и дела

Bm E7 Am

Спокойной ночи, спокойной ночи и доброго сна!

A7 Bm C Am

И будут завтра новые, новые дни и дела

Bm E7 Am

Спокойной ночи, спокойной ночи и доброго сна.

Глаза твои в орлятском кругу мне говорят, Что новая звездочка родилась в созвездье орлят И дарит свет, и тепло, и радость сегодня она Спокойной ночи, спокойной ночи и доброго сна.

До завтра, слышишь? А это значит - до новых встреч. Тепло протянутых рук до завтра будем беречь. Побудет с нами еще минуточку тишина, Спокойной ночи и доброго сна.

КОРАБЛИК ДЕТСТВА.

Ат Dm E Am Кораблик детства уплывает в детство, Dm G C Am Белые большие трубы скошены назад, трубы скошены назад Dm G C Am Дайте наглядеться, на прощанье наглядеться, Dm E Am A7 Дайте мне наслушаться, как они гудят, как они гудят

Ветерок на палубе тронул чьи-то волосы. И в туман уносится чей-то нежный взгляд. Уплывает детство... До чего ж не вовремя! Даже все ребята об этом говорят.

Сели, попрощались. Все ли распрощались? Время уж последней шлюпке в море уходить. Что же вы остались, чудаки одни остались? Или вам не хочется с нами в юность плыть?

Кораблик детства уплывает в юность. Белые большие, трубы скошены назад. Дайте наглядеться, на прощанье наглядеться, Дайте мне наслушаться, как они гудят.





МИЛАЯ МОЯ

слова и музыка Ю.Визбора

Am

Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены

G C A7

Тих и печален ручей у янтарной сосны,

Dm

Пеплом несмелым подернулись угли костра

E An

Вот и закончилось все, расставаться пора

Припев:

Dm G C

Милая моя, солнышко лесное,

Am Dm E Am

Где, в каких краях встретишься со мною?

Dm G C

Милая моя, солнышко лесное,

Am Dm E Am

 Γ де, в каких краях встретишься со мною 9

Крылья сложили палатки, их кончен полет Крылья расправил искатель разлук - самолет И потихонечку пятится трап от крыла Вот уж, действительно, пропасть меж нами легла

Припев:

Не утешайте меня, мне слова не нужны Мне б отыскать тот ручей у янтарной сосны Вдруг сквозь туман там краснеет кусочек огня, Вдруг у огня ожидает, представьте, меня - Припев.

ЗАЧЕМ ТЫ ПЛАЧЕШЬ?

Am Dm

Сыро и темно, и дождь стучит в окно,

· (

В парке мне назначено свиданье.

Am Dm

Там стоить она, брошена одна,

G C

Плачет, содрогаясь от рыданий.

Припев:

Am

Зачем ты плачешь?

Dm

Зачем, зачем рыдаешь?

 \mathbf{C}

С ресницы длинной смахни рукой слезу.

.m Dr

Не надо плакать, ведь ты же понимаешь,

E7 Am

Что я с тобой остаться не могу.

Я сказал: «Прощай! Чаще вспоминай!» -

Но не подала ты мне руки.

Брызнула слеза, отвела глаза

Полные печали и тоски.

Припев:

Сыро и темно, и дождь стучит в окно,

В парке мне назначено свиданье.

Там стоить она (другая), брошена одна (все тем же),

Плачет, содрогаясь от рыданий.

Припев.

А ВСЕ КОНЧАЕТСЯ

Слова и музыка В.Канер

Η

А все кончается, кончается, кончается,

H7 F

Едва качаются перрон и фонари.

Hm

Глаза прощаются, надолго изучаются,

F#7 Hm

И так все ясно, слов не говори!

Hm

А голова моя полна бессонницей,

H7 E1

Полна тревоги голова моя.

Hm

И как расти не может дерево без солнца,

F#7

Так не могу я жить без вас, мои друзья!

Спасибо вам, не подвели, не дрогнули, И каждый был открыт таким, как был... Ах, дни короткие за сердце тронули. Спасибо вам, прощайте до Курил!

Мы по любимым разбредемся и по улицам, Наденем фраки и закружимся в судьбе. А если сердце заболит, простудится, Искать лекарства будем не в себе.

Мы будем гнуться, но, наверно, не согнемся, Не заржавеют в ножнах скрытые клинки, И мы когда-нибудь сюда еще вернемся И будем снова с вами просто старики.

ВСЕ РАССТОЯНЬЯ

слова и музыка М.Бесчальник

A_M E

Все расстоянья когда-нибудь в круг замыкаются,

Am I

Все из разлук обязательно встречей кончаются,

Припев: Dм G

Должны проплыв вокруг земли,

C Am

Вернуться в гавань корабли,

Dm $E \quad Am(A7)$

Все поезда в свои вернуться города.

Шумный перрон.

Кто встречает друзей, кто прощается.

Мы уезжаем

И снова назад возвращаемся

Припев:

Чтоб снова встать в орлятский круг И снова знать, что рядом друг, И песни петь, чтоб больше не было разлук.

Все расстоянья Когда-нибудь в круг замыкаются, Все из разлук Обязательно встречей кончаются.

Припев:

И через год, и через пять Мы с вами встретимся опять, Ничто не сможет нашей встрече помешать. Чтоб снова встать в орлятский круг И снова знать, что рядом друг, И песни петь, чтоб больше не было разлук.

ДОМ

Am Dm E

Мимо текла, текла река,

Am

Плыли куда-то облака.

Dm G

Шел человек, была дорога

C Am

Нелегка, да не легка

Dm G

А человек мечтал о том,

C Am

Что он построит где-то дом

Dm E

И поселится счастье с ним

Am (A7)

В доме одном, в доме одном.

Если, бывало, он сдавал, То неизменно напевал Песню любимую свою -Ту, что пою. Дом, как известно всем давно, Это не стены, не окно, Даже и стулья за столом-Это не дом.

Дом - это там, куда готов
Ты возвращаться вновь и вновь
Радостным, добрым, нежным, злым,
Еле живым...
Дом - это там, где вас поймут,
Там, где надеются и ждут,
Где ты забудешь о плохом Это твой дом.

СПЛАВНАЯ

слова и музыка В. Дергунова

Am			J	r				
Пора со	бирайс	я скоре	е. Мы чт	го-то б	ездар	но ст	ареем	
Dm	Ē			Am	A7			
Пора раз	зобрат	ься по р	реям и ре	вать як	оря			
Γ) m	G		C		Am		
Чтоб снова пройти нам, ребята, речные судьбы перекаты								
Dm	E7			Am	A7			
Покатим туда, где по небу восходит заря								
Γ) m	G		C		Am		
Чтоб снова пройти нам ребята, речные судьбы перекаты,								
Dm	E7			Am	A7			
Покатим	и туда і	где по н	небу восх	кодит з	заря			

Мы время свое не забыли, нам ветры попудку трубили, Нас женщины в шутку любили, а мы их всерьез Оставим на время заботы, оплатим все сплетни и счеты и вновь ощущенье полета и высохших слез Оставим на время заботы, оплатим все сплетни и счеты И вновь ощущенье полета и высохших слез

Пусть смерть под скалою грохочет пусть речка — не моря кусочек Пусть кто то понять нас не хочет, все это старо Дурак не поймет и не спросит, куда нас потоком уносит А за поворотом нас ждет уж другой поворот Дурак не поймет и не спросит куда нас потоком уносит А за поворотом нас ждет уж другой поворот

А если случится такое — на гребне останутся двое И жизнь полетит головою меж скал в никуда Я сразу — и думать не надо, за друга, что выплывет рядом И руку, и душу, и сердце за друга отдам Я сразу — и думать не надо, за друга, что выплывет рядом И руку, и душу, и сердце за друга отдам

Но вот наше время уходит, гудок — и пошел пароходик А сердце уняться не может, давай же старик Успеть бы, успеть бы прорваться, допеть бы, допеть не сорваться Остаться, остаться с друзьями хотя бы на миг. Успеть бы успеть, бы прорваться допеть бы, допеть не сорваться Остаться, остаться с друзьями хотя бы на миг.

ПРИШЛА ПОРА ПРОЩАНИЯ

Слова и музыка Ю.Н. Тарана

C Dm

Пришла пора прощания

G7

На миг, на день, на год.

Dm

Пустые обещания

E7

Никто пусть не дает.

Am Dm

А если вдруг покажется

G7 C

Разлука бесконечной,

Dm

Коль на мечту отважишься,

G7 C

То сразу станет легче.

Припев:

C Dm

До скорых встреч после разлук

G7 Em

AIII

Не размыкайте добрых рук,

Dm G7 C

Иначе разорвется круг, круг друзей.

C Dm

До скорых встреч, до скорых встреч!

G7 Em Am

Не убирайте руки с плеч,

Dm G7

Иначе нам не уберечь мечты своей!

Запомни этот сердца стук,

Запомни этот час, чтобы потом в плену разлук

Ты вспоминал о нас.

Планета наша кружится

Уже который век.

Загаданное сбудется, коль верит человек.

Припев.

ПРОЩАЛЬНЫЙ КОСТЕР

Слова и музыка Ю.Н. Тарана

Em F7

Мы у прощального костра,

H7 Em

Костра, костра.

F7

На сердце грусть и боль остра,

C H7

Остра, остра.

Припев:

E7 Am

Давай с тобой поговорим,

Мой друг,

D7 G

А может, просто помолчим.

Разлук

C

Нам все равно не избежать.

H7 Em

Домой нам завтра уезжать.

Пришла прощальная пора, Пора, пора. Мы все разъедемся с утра, С утра, с утра.

Припев:

Давайте встанем в общий круг, Друзья. И слева друг, и справа друг. Нельзя Без дружбы в лагере прожить, Давайте дружбой дорожить.

Летит и падает искра, Искра, искра. Мы у прощального костра, Костра, костра.

Содержание

Картошка Веселый барабанщик

Песня о первом пионерском отряде	
Взвейтесь кострами	
Маленький барабанщик	
Старый барабанщик	
Звездопад	
Юность	
Горизонт	
Жизнь	
Вальс в ритме дождя	
$\coprod \Pi P - 80$	
Не спеши трубить отбой	
Атланты	
Алые паруса	
Ассоль	
В парусиновых брюках	
Синяя птица	
Весеннее танго	
Синий краб	
Качка	
Совершите чудо	
Дым костра	
Ночная	
Облака	
Парапет	
Перевал	
Ты да я, да мы с тобой	
Союз друзей	
По намокшим листьям	
Радуга	
Треугольник	
Фестивальная	
Моль	
Черепашка	
Разговоры еле слышны	
Друзья уходят	
Закончился день	
Кораблик детства	
Милая моя	
Зачем ты плачешь?	
А все кончается	
Все расстоянья	
Дом	
Сплавная	
Пришла пора прощания	49
Прощальный костер	50