

Дом детского творчества Воротынского района

**Творческий проект  
«Соломенная обрядовая кукла»**

Руководитель- Лопоткина  
Нина Юрьевна

педагог дополнительного образования

авторы проекта –Недопивцева Екатерина

Денисова Людмила

р.п. Воротынец

# Потребность

Празднование старинного русского праздника «Масленица» вызывает всё больший интерес среди наших современников. Возникает потребность не только накрыть вкусный стол, но и узнать традиции и обычаи этого народного праздника. Одной из традиций является изготовление соломенного чучела «Масленицы».

## Задача

Сделать соломенную куклу «Масленицу», традиционно изготавливаемую на Руси.

## Исследование

Масленица – один из самых любимых в народе праздников. На переломе от зимы к весне на Руси истари на Масленицу как бы повторяли зимние святки. Россия – страна зимняя, холодная. Вот почему проводы зимы всегда праздник.

Люди, забывая про холод, про бесконечные зимние ночи, пекли румяные и горячие, как само солнце, блины и веселились от души.

Но так как Масленица праздник языческий, до принятия христианства он сопровождался не только безобидными играми и угощениями, но и человеческими жертвоприношениями. И отголоском именно этого страшного ритуала, до нынешней поры существует обычай сжигать соломенное чучело.

В настоящее время во всех городах и сёлах очень широко празднуется Масленица. И самым ярким моментом праздника, конечно, является сжигание соломенной куклы «Масленица».

Куклу изготавливают в первый день масленичной недели. Украшают лентами, тканью и соломенными узорами.

От первых кукол «постригушек» соломенная кукла отличается более сложным пластическим оформлением. Она завоевала сердца многих людей и уже служит не только украшением праздника «Масленица», но и является хорошим подарком и сувениром.

Соломенная кукла, от исконно народного крестьянского творчества перешла в промышленное производство. Но всё же особой теплотой отличаются куклы, сделанные своими руками.

## Дизайн – анализ

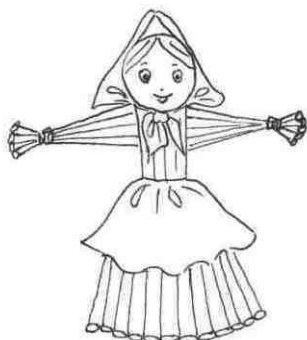


- Изделие имеет традиционную для соломенной куклы форму.
- При изготовлении изделия используется только соломка ржи и нитки для сшивания деталей.
- Кукла предназначена для проведения праздника «Масленица»

# Дизайн – спецификация

1. Каков будет результат проекта	Обрядовая соломенная кукла «Масленица»
2. Для кого предназначено изделие	Для оформления кабинета кружка декоративно-прикладного творчества «Фантазия»
3. Количество экземпляров	1 шт.
4. Какие функции будет выполнять	Служит оформлением при проведении праздника «Масленица»
5. Экономические характеристики	Изделие предельно экономично. Изготовлено из природного материала.
6. Эстетические характеристики	Выполнено в народном стиле.
7. Размеры	50 см
8. Материалы	Соломка ржи, нитки, клей ПВА, картон.
9. Методы изготовления и отделка	Кукла на соломенном каркасе, украшена различными соломенными плетёнками.
10. Стоимость	Минимальная. Включает в себя стоимость ниток и клея.

# Первоначальные идеи



Соломенная кукла, одетая в одежду из ткани. Подобное оформление куклы «Масленица» традиционно применяется во многих областях России.



Соломенная кукла «Масленица» выполнена полностью из соломки ржи, декорирована соломенными плетёнками. Лицо куклы оформлено вышивкой шерстяными цветными нитками.

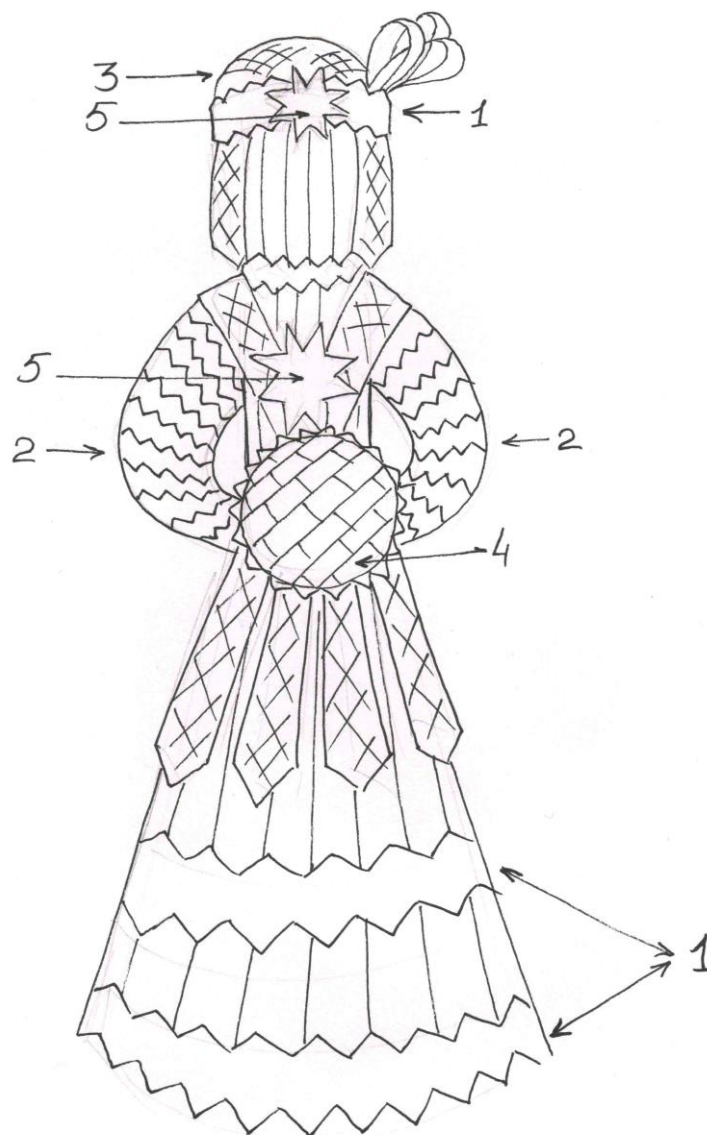


Обрядовая масленичная кукла выполнена полностью из ржаной соломки с применением соломенного декора без оформления лица.

**Вывод:** Все три варианта соответствуют дизайн – спецификации. Каждое представленное изделие соломенной пластики можно использовать в роли обрядовой соломенной куклы «Масленица». Все они выполнены в народном стиле.

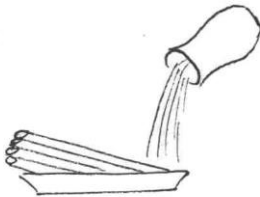
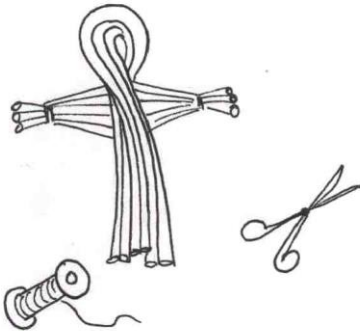
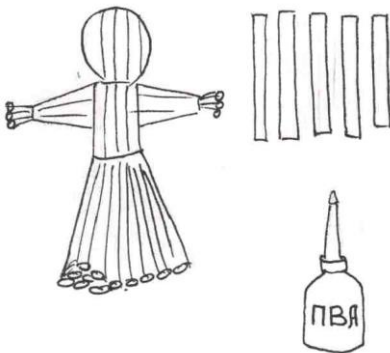
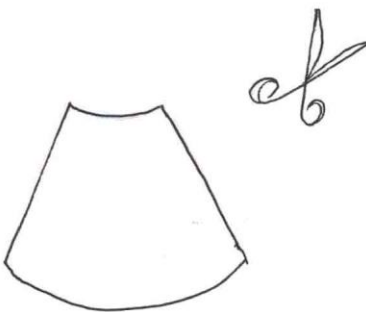
Для разработки мы выбираем третий вариант. Он выполняется без применения ткани и пряжи. Выбранный вариант изготавливается полностью из соломки, без оформления лица, с учётом старинных традиций, в которых не рекомендовалось обозначать лицо во избежание оживления чучела.

## Разработка лучшей идеи



- 1 – плетёнка «зубатка» из распластанной соломки;
- 2 – плетёнка «зубатка» из цельной соломки;
- 3 – плетёнка «рогожка»;
- 4 – плетёнка «шахматка»;
- 5 – «звёздочка».

# Технологическая карта изготовления изделия

№ п/п	Этапы работы	Графическое изображение	Рекомендации
1.	Замочить цельную соломку в тёплой воде.		Соломку в воде не следует держать дольше 8 ч.
2.	Изготовить каркас куклы. Подрезать края соломки, туго связать крепкой ниткой		При изготовлении каркаса можно использовать соломку низкого качества.
3.	Соломенными лентами оклеить голову и туловище куклы.		
4.	Изготовить из тонкого картона юбку в виде конуса.		Юбка, изготовленная на бумажном или картонном каркасе замечательно экономит материал и облегчает работу.

5.	Оклеить картонную юбку соломенными лентами.		
6.	Одеть юбку на каркас куклы и придать руками заданную форму.		Сгибать руки соломенной куклы нужно в увлажнённом состоянии.
7.	Приготовить различные плетёнки для оформления куклы.		
8.	Украсить куклу соломенными плетёнками. Для крепости прошить декор нитками в цвет соломки.		Детали отделки можно крепить клеем.
9.	Заклеить дно куклы картонным кружком.		



## Анализ и оценка

Изделие, задуманное в начале разработки проекта (соломенная кукла «Масленица») получилось интересным, красивым и соответствует данному назначению. Были учтены народные традиции соломоплетения и пластики в изготовлении куклы. При работе столкнулись с некоторыми сложностями, которые были связаны с хрупкостью соломки. Это не повлияло на внешний вид изделия, но создало определённые сложности при транспортировке куклы.

В целом работа была проведена успешно. Мы пришли к выводу, что при изготовлении подобного изделия соломопластики необходимо тщательно сортировать соломку по параметрам пластичности. Подобная форма куклы даёт широкие возможности для различного декоративного оформления.

