Четвергова Ирина Ивановна,

педагог дополнительного образования

МБОУ ДОД ДДТ р.п.Воротынец

**«Использование технологий, методов и приёмов личностно – ориентированного подхода в активизации творческой деятельности учащихся кружка художественного вязания «Искусница»**

 «Нельзя кого – либо изменить, предлагая ему готовый опыт. Можно лишь создать атмосферу, способствующую развитию человека»

*Карл Роджерс, американский психолог*

Современное общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной, реализуя свои личностные запросы, решать и проблемы общества. Данный социальный заказ усиливает внимание к проблеме развития творческой активности детей и подростков.  В творческой деятельности человек развивается, приобретает социальный опыт, раскрывает свои природные дарования и способности, удовлетворяет интересы и потребности.

Именно творческая деятельность, по мнению Л.С. Выгодского, делает человека существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим.

Целью современного образования и дополнительного образования в том числе является воспитание и обучение всесторонне развитой личности, способной к творчеству.            Развитие творческих способностей детей составляет важную задачу процесса обучения и воспитания, так как способствует проявлению инициативы и познавательной активности, стимулирует интерес к творческому поиску, открывает возможности активного познания мира и себя.

Система дополнительного образования, в отличии от школы, в которой при всем сегодняшнем разнообразии всё равно существуют жёсткие стандарты, имеет все возможности для действительно вариативной педагогической деятельности. Специфические особенности УДО позволяют реально учитывать индивидуальные способности, потребности и интересы детей, дают возможность организовывать образовательный процесс с учётом различного уровня умственного, физического, культурного и социального развития детей.

«В ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации человека. Все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков»

 (концепция развития дополнительного образования)

Сегодня всех педагогов объединяет общее стремление выйти за рамки традиционного обучения и воспитания, найти новые подходы к организации образовательного процесса. Семья, школа, образовательные организации и другие социальные институты призваны развить в ребенке потребность в новых формах самовыражения. Ценностью для учащихся должны стать инициативность, индивидуальность, потребность в саморазвитии.

**Своей педагогической миссией считаю** создание комфортных условий для образования и воспитания творческой личности, активной и самостоятельной, получающей удовольствие от творческого процесса. Исходя из миссии, я выделила следующую **проблему:** как организовать образовательно-воспитательный процесс в кружке художественного вязания «Искусница», чтобы учащиеся получали удовольствие от процесса обучения, проявляли творческую инициативу, испытывали потребность в получении информации, стремились к самореализации, чувствовали себя комфортно в коллективе.

Не секрет, что к нам приходят дети с разным уровнем подготовленности, развития, возможностей и способностей. Необходимо организовать свою работу так, чтобы каждый учащийся смог самореализоваться в данном виде творчества. А одним из условий решения данных задач является вариативность и личностная направленность образования. Поэтому я остановилась на внедрении в учебный процесс принципов личностно – ориентированного подхода, направленного на удовлетворение потребностей и интересов ребёнка, развитие в каждом из них уникальных личностных качеств.

**Актуальность опыта:**

* Актуальность применения данного опыта обусловлена современными требованиями к дополнительному образованию детей:

«Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности».
 (статья 75 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации)

« В постиндустриальном обществе, где решены задачи удовлетворения базовых потребностей человека, на передний план выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста. Это означает переход образования к задаче проектирования пространства персонального образования для самореализации личности, создания возможностей для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретение человеком самого себя. Персонализация дополнительного образования усиливает его преимущества в этом вопросе по сравнению с другими институтами образования»

 (концепция развития дополнительного образования детей)

Развитие личности учащегося, реализация уникальных человеческих возможностей, подготовка к сложностям жизни в настоящее время является приоритетной задачей дополнительного образования. В связи с этим наиболее актуальным стратегическим направлением развития системы дополнительного образования в России на сегодняшний день является личностно – ориентированное образование.

* Актуальность опыта определяется необходимостью разрешения **противоречий** между:
* возрастающими требованиями общества, государства к наличию грамотной, творческой, активной, социально ответственной личности и неготовностью системы образования продуктивно решить эту проблему;
* увеличивающимся объемом знаний в обществе и возможностями каждого индивида по их усвоению;
* традиционной ориентацией образования на среднего учащегося и индивидуальными способностями и интересами ребёнка;
* коллективным характером организации учебного процесса и индивидуальным характером обучения.

Разрешение противоречий между новыми целями, поставленными обществом, и научно-методическим обеспечением реализации этих целей в образовательных организациях требует разработки новых технологий, направленных на личностно-ориентированный подход в образовании.

* Личностно – ориентированный подход направлен на удовлетворение потребностей и интересов ребёнка, развитие в каждом из них уникальных личностных качеств.

Поэтому, считаю, актуальной проблему развития индивидуальности каждого ребёнка на основе выявления его индивидуальных особенностей.

Отсюда очевидна необходимость построения личностно-ориентированных систем обучения и воспитания учащихся

  Проанализировав свою педагогическую деятельность, я пришла к заключению, что, действительно, традиционная система образования не всегда раскрывает у детей подлинные возможности их развития, возможности формирования их учебных умений, поэтому, познакомившись с трудами ведущих российских и зарубежных ученых, я избрала личностно – ориентированную направленность в качестве главного приоритета в своей работе по обучению и воспитанию учащихся.

Личностно – ориентированное обучение выполняет две важнейшие функции в развитии ребёнка:

* «учит детей учиться», т.е развивает в их личности механизмы самосознания, саморегуляции и в широком смысле слова означает способность преодолеть собственную ограниченность не только в учебном процессе, но и в любой человеческой деятельности;
* развивает «умения думать и действовать творчески», формирует в личности ребенка творческое начало через творчески-продуктивную деятельность.

**Теоретическое обоснование опыта:**

Теоретические предпосылки личностно-ориентированного образования созданы русской классической педагогикой, которая стремилась привнести идеалы и ценности национальной культуры в образование. Высшими ценностями образования были провозглашены целостность личности, ее внутренний мир, свобода, индивидуальность, творчество (В.Г.Белинский, Н.И. Пирогов, Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский).

Большой вклад в разработку теоретических и методических основ личностно – ориентированного подхода внесли такие ученые, как Бондаревская Е.В., Газман О.С., Гусинский Э.Н., Сериков В.В., Турчанинова Ю.И., Якиманская И.С. Опираясь на идеи педагогической и философской антропологии (Ушинский К.Д., Пирогов Н.И., М.Шелер и др.) и научные труды отечественных и зарубежных ученых – представителей гуманистического направления в педагогике и психологии (А. Маслоу, К.Роджерс, Р. Бернс, Сухомлинский В.А., Амонашвили Ш.А. и др.), они предприняли усилия для становления в России в середине 90-х годов ХХ века теории и практики личностно-ориентированной педагогической деятельности.

В современной российской педагогике имеется большое количество концепций и теорий, определяемых авторами как личностно-ориентированные:

1. культурологическая концепция личностно-ориентированного образования Е.В.Бондаревской, в которой, по мнению автора, основным методом проектирования личностно-ориентированного образования должен быть культурологический подход;
2. психолого-дидактическая концепция личностно-ориентированного обучения И.С.Якиманской, в которой основное внимание уделяется технологии личностно-ориентированного обучения, главной целью которого автор считает развитие индивидуальности ученика;
3. дидактическая модель личностно-ориентированного образования В.В.Серикова, в которой основное внимание уделено пед.технологии создания ЛО ситуаций, основанной на реализации трех основных ее характеристик: жизненной контекстности, диалогичности и игровом (ролевом) взаимодействии ее участников.
4. проективная модель личностно-ориентированного обучения Н.И.Алексеева, в которой сущность данного обучения связывается не только с уникальностью и самобытностью учащегося, но и с неповторимостью личности педагога, с одной стороны, а с другой, с понятием «культурного акта». Смысл последнего заключается в создании учащимися себя, своей личностью посредством самоутверждения в культуре.

 Идеи и принципы, психолого-педагогические основы личностно-ориентированного обучения, модель которого создана доктором психологических наук И.С. Якиманской - наиболее привлекательны для решения задач развития личности учащегося, раскрытия его индивидуальности. Якиманская, анализируя смысл личностно-ориентированного обучения отмечает, что

**«Личностно-ориентированное обучение (ЛОО) – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность и субъективность процесса учения» (Якиманская 1994)**

По мнению И. С. Якиманской, признание ученика главной действующей фигурой всего образовательного процесса и есть личностно-ориентированная педагогика.

Под личностно ориентированным обучением следует понимать такой тип образовательного процесса, в котором личность ребенка и личность педагога выступают как его субъекты; целью обучения является развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентацииребёнка и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира»,при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей мыслительных и поведенческих стратегий обучающихся, а отношения педагог - обучающийся построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

**Цель:**

 Создание условий для развития учащихся, повышения их творческой активности в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы через использование технологий, методов и приёмов личностно – ориентированного подхода.

**Задачи:**

* Способствовать развитию индивидуальных способностей каждого учащегося в условиях атмосферы взаимопонимания и сотрудничества.
* Помочь учащимся самореализоваться в данном виде творческой деятельности, способствовать повышению их творческой активности.
* Стимулировать учащихся к образовательной деятельности, способствовать повышению мотивации к обучению.
* Развивать самостоятельность учащихся, умение организовывать и управлять своей деятельностью.
* Создать психологическую комфортность в коллективе.

Выявить внутренние психофизиологические ресурсы учащихся, позволяющие им реализовывать себя в познании математики.

2.Определить индивидуальный темп учебно-познавательной деятельности учащихся.

3.Осуществлять реализацию дифференциации и индивидуализации обучения математике на уроках, спецкурсах, индивидуальных занятиях, во внеклассных мероприятиях.

4.Внедрять и совершенствовать новые программы, разрабатывать дидактические пособия.

5.Развивать самостоятельность учащихся, умение организовывать и управлять своей научно - познавательной деятельностью.

6.Развивать интеллектуальные компетенции учащихся.

**Ведущая педагогическая идея:**

Исходя из целей и задач, ведущей педагогической идеи мною определены основные принципы моей педагогической деятельности:

1. **Принцип индивидуализации** - основной принцип при разработке личностно-ориентированной системы обучения.

Индивидуализация – это обучение, при котором его способы, приемы и темпы согласуются с индивидуальными возможностями ребенка, с уровнем развития его способностей. Только индивидуальное обучение создает условия для максимального развития детей с разным уровнем способностей: для реабилитации отстающих и для продуктивного обучения тех, кто способен учиться с опережением.

1. **Сотрудничество в обучении** предполагает совместный труд педагога и учащегося, взаимодействие учащихся друг с другом, с внешней средой.

Важнейшими элементами сотрудничества являются: общая цель, положительная мотивация деятельности, высокая организация совместного учебного труда, самостоятельность и творчество, деловое общение и коллективная ответственность за результат общего труда.

Основные идеи педагогики сотрудничества:

* учение без принуждения;
* право ребёнка на свободный выбор направления деятельности, объёма, уровня сложности учебного материала;
* право каждого участника образовательного процесса на свою точку зрения;
* уважительное, доброжелательное отношение к каждому;
* создание ситуации взаимопомощи, поддержки, доброжелательности;
* неформальный стиль взаимоотношений педагога и детей.

**3. Повышение мотивации к выбранному виду творчества**

Мотивация или стремление учащегося заниматься выбранным профилем деятельности является одним из важнейших факторов, обеспечивающих эффективность учебно – воспитательного процесса.

Повышению интереса способствуют разнообразные методические приемы, используемые при обучении: необходимо, чтобы дети начали творчески применять полученные знания в своей практической деятельности, чтобы они испытали потребность в такой деятельности. Поэтому мы изготавливаем подарки к праздникам для родных и друзей, изготавливаем изделия для украшения кабинета, создавая комфортную эстетическую среду. Я стараюсь выявить склонности детей и, учитывая педагогические требования, предлагаю им темы работ в соответствии с их интересами и возможностями. Чем больше содержание занятий отвечает интересам детей, тем шире ребёнку предоставляется возможность проявить свою индивидуальность.

1. **Создание ситуации успеха**

 Успех рождает успех! На каждом занятии ребёнок должен почувствовать радость от успешно проделанной работы. Для каждого учащегося я стараюсь создать ситуацию успеха, предлагая такие задания, с которыми они обязательно справится, хвалю за малейшую победу, за минимальный успех, за преодоление, ведь это позволяет ребёнку поверить в свои силы, мотивирует желание увидеть достойный результат своей деятельности, чтобы вновь ощутить радость успеха.

Всегда нужно помнить, что любая деятельность ребёнка нуждается в оценке, поощрении. Особенно это важно по отношению к слабому ученику. Не у всех детей получаются идеальные работы, но за смекалку, выдумку, творчество, аккуратность хвалю каждого. Пусть каждый ребёнок почувствует себя автором, творцом, созидателем. Только при таком подходе он вновь захочет выполнить другую работу.

1. **Создание благоприятной атмосферы в кружке**

 Большое внимание уделяю созданию условий эмоционально-положительного фона общения, воспринимаю ребёнка как равного себе, но со своими проблемами, желаниями, интересами. Обязательным элементом моих занятий является использование всевозможных игр для создания положительного эмоционального настроя. Эти игры вызывают чувство радости, раскрепощённости, направлены на сплочение коллектива.

 Немаловажным фактором создания благоприятной эмоциональной атмосферы на занятиях способствует применение музыкального сопровождения: релаксирующей музыки.

 В процессе работы я стремлюсь поддерживать положительный эмоциональный настрой у себя и у детей – бодрость, спокойную сосредоточенность, веру в свои силы и возможности. Как педагог, я стараюсь создать особый стиль взаимоотношений с детьми, построенный на принципах сотворчества и содружества.

**6. Создание ситуации выбора и развитие самостоятельности** – является одним из педагогических условий становления индивидуальности учащегося, развития его способностей.

 Моей важнейшей задачей при использовании личностно – ориентированного подхода в обучении, являются выявление избирательности учащегося к содержанию, виду и форме учебного материала, мотивации его изучения, предпочтений к видам деятельности, а также формирование у детей умения делать правильный выбор, принимать самостоятельное решение. *Свобода выбора заключается:*

* в самостоятельном выборе изделий при выполнении практических работ;
* в самостоятельном выборе формы, цвета, рисунка изделий в зависимости от своих возможностей и желаний в рамках учебных задач данного занятия;
* в обеспечении добровольности выбора содержания занятий с учётом личных склонностей учащихся.

 Стараюсь приучать детей к самостоятельной работе. Она будит творческую активность, учит осуществлять собственные замыслы. В результате этого каждая созданная вещь имеет свою индивидуальную неповторимость.

Задачи и принципы педагогической деятельности реализую в рамках дополнительной общеобразовательной программы кружка художественного вязания «Искусница», целью которой является формирование культурной, творческой, гармонично-развитой и социально-адаптированной личности, раскрывающей свои творческие возможности на основе умений и навыков художественно-творческой деятельности, посредством освоения техники художественного вязания.

Программа кружка художественного вязания «Искусница» представляет собой трёхгодичный курс обучения основам художественного вязания и направлена на гармоничное развитие ребёнка, его художественных возможностей в процессе доступной для его возраста, физического состояния деятельности.

 Занятия по данной программе способствуют активному приобщению детей к самовыражению и самореализации в индивидуальной и коллективной деятельности. Программа кружка художественного вязания «Искусница» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания спицами и крючком. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

 Программа составлена с учётом требований современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физиологических особенностей детей. Программа обеспечивает не только обучение по данному предмету, но и способствует расширению кругозора, развитию творческих способностей учащихся в декоративно прикладном творчестве с учётом современных условий жизни.

Своеобразие и новизна предлагаемого опыта  заключается в применении:

**различных подходов и методов во взаимодействии с детьми**

В процессе деятельности происходит три вида взаимодействия

 *Педагог – учащийся:*

 Я уже говорила о том, что одним из принципов моей педагогической деятельности является принцип сотрудничества. Необходимы партнерские взаимоотношения между педагогом и учащимся, основанные на обоюдном доверии. Только при таком подходе ребенок сможет поверить в свои силы и развивать свою творческую индивидуальность.

 Работа на занятии с субъектным опытом ребенка требует от меня не просто изложения материала, а анализа того содержания, которым располагают учащиеся по данной теме. На занятии постоянно происходит сотрудничество в диалоге, побуждаю детей высказывать свои мысли, обсуждать то, что предлагают другие ребята. В ходе такой беседы нет правильных или неправильных ответов, просто есть разные позиции, взгляды, точки зрения. А моя задача - не принуждая убедить учащихся принять то содержание, которое я предлагаю с позиции научного знания. Происходит обмен знаниями коллективный отбор его содержания. К работе на занятии стараюсь привлекать всех детей, а не только хорошо успевающих.

Очень важный момент – это рефлексия. Рефлексию провожу на различных этапах занятия. Она бывает нескольких видов:

- рефлексия настроения, эмоционального состояния;

- рефлексия деятельности (успел – не успел, получилось – не получилось);

- рефлексия содержания учебного материала (усвоил – не усвоил)

Именно рефлексия, помогает мне оценить мою деятельность, деятельность учащихся, усвоение ими знаний и своевременно внести необходимые коррективы.

*Учащийся – учащийся:*

 В коллективе необходимо всячески поддерживать доброжелательную атмосферу. Если ребенок испытывает какие-либо затруднения (неуверенность, незащищенность, агрессивность, нестабильность, беспокойство, тревога), это отражается на его работе. У нас в кружке существует основное правила: твои права не должны ущемлять прав других людей. Поэтому стараюсь воспитывать в детях толерантность, доброжелательное отношение друг к другу.

 Достичь поставленной цели мне помогают игры на сплочение коллектива: «гусеница», «подъёмный кран», «атомы» и др. Особенно это важно во вновь созданных учебных группах. Данные игры требуют групповой работы, развивают умения действовать согласованно.

 Очень активно применяю такую форму работы, как наставничество, работа в парах. К сильному учащемуся прикрепляется учащийся с низким уровнем ЗУН. Плюсы от такого взаимодействия получают оба: один может почувствовать себя в роли «педагога», а другой имеет возможность дополнительного разъяснения и показа приёмов работы не только со стороны педагога, но и более опытного товарища. Применяю данный метод и при выполнении творческих проектов.

*Педагог – учащийся – родители:*

 Для меня, как педагога дополнительного образования очень важно установление партнерских отношений с родителями, создание атмосферы поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия. Эффективность взаимодействия с родителями учащихся во многом зависит от форм организации работы.

Я применяю следующие формы работы:

совместная деятельность по воспитанию и развитию ребёнка

* родительские собрания;
* индивидуальные беседы и консультации;

приобщение родителей к педагогическому процессу

* цикл открытых занятий с приглашением родителей «Наши руки не для скуки»;

организация совместной деятельности детей и родителей

* мастер-классы для родителей и детей
* совместные праздники
* конкурсы семейных команд
* выставки семейного творчества

 **широкое использование различных вариантов индивидуальной работы с учащимися**

* индивидуальная работа на занятиях, индивидуальные занятия и консультации;

В процессе учебной деятельности со всей группой детей я обязательно взаимодействую с отдельными учащимися по индивидуальной модели, учитывая их личностные особенности. Не все дети одинаковы в развитии. На занятия кружка приходят учащиеся, не имеюшщие определённых знаний и навыков, но у них проявляется интерес к творчеству. Такие дети требуют к себе внимания, помощи и психологической поддержки. В группе всегда есть и одаренные дети, которые обладают высоким интеллектом и креативностью, а так же уникальными способностями. Для таких детей необходимо создать благоприятные условия для реализации потенциальных способностей. С этой целью провожу индивидуальные занятия или занятия в малых группах, где они получают дополнительные, более глубокие сведения по направлениям деятельности, а самое главное – приобретают возможность неограниченного творчества. Чаще всего практикую такой вид деятельности при подготовке конкурсных, выставочных работ или при выполнении творческих проектов.

* выполнение учащимися индивидуальных творческих проектов;

Проектная деятельность заложена в содержание учебного материала дополнительной общеобразовательной программы. Выполнение творческого проекта является итогом изучения содержания определённого раздела или всего курса обучения.

* организация индивидуальных выставок творчества учащихся;

Этот метод хорошо действует при реализации принципа «создание ситуации успеха». Данная форма работы с учащимися развивается. Если в 2012-2013 учебном году было организовано две индивидуальные выставки, то 2013 – 2014 году их уже было 5.

* самостоятельная работа учащихся на занятиях и дома;

В рамках учебных занятий недостаточно времени, особенно для выполнения практических работ большого объёма. Прививаю детям умение ставить конкретные личные цели и самостоятельно добиваться их выполнения.

* индивидуальные образовательные маршруты

- краткосрочные: в рамках изучения определённого раздела программы;

- долгосрочные: в рамках всего курса, соответствующего определённому году обучения по программе. По индивидуальным образовательным маршрутам работают не только успешные дети, но и не успевающие за темпом работы всей группы или пришедшие в объединение не с начала учебного года.

**максимальное включение учащихся во все формы активности**

* активизация деятельности учащихся на занятиях;
* активизация самостоятельной работы учащихся;
* участие в фестивалях конкурсах различного уровня;
* активность участия в массовых мероприятиях внутри кружка и в учреждении

**использования  современных образовательных технологий**

 Чтобы сформировать компетентного учащегося в таком виде искусства, как декоративно-прикладное творчество, необходимо применять активные методы обучения, современные образовательные технологии, развивающие прежде всего познавательную, коммуникативную и личностную активность учащихся, формы и методы, при использовании которых развивается и поддерживается интерес к занятию.

 Анализ методической литературы и личный опыт показали, что только тогда усвоение материала будет прочным, если оно сопряжено с интересом учащихся, с их творческой активностью. Ребенку важно сохранить свою индивидуальность, самостоятельность и инициативу. Исходя из этого был проведен отбор технологий, методов и приёмов работы. В своей педагогической практике я использую следующие педагогические технологии на основе личностно – ориентированного подхода:

1. ***Технология разноуровневого обучения***

 Применяется с целью обеспечения каждому учащемуся максимального развития его способностей. Применение данной технологии предполагает разный уровень освоения учебного материала от базового до творческого.

 На занятиях детям с различной подготовкой даю разноуровневые задания, которые включают в себя упрощенные или усложненные задачи: более сильным детям  интересно и доступно выполнение более сложной поделки, менее подготовленным предлагаю выполнить упрощенный вариант.  Это способствует развитию познавательной активности каждого учащегося и поддержанию творческой атмосферы на занятии.

1. ***Технология индивидуализации обучения***

 Главным достоинством этой технологии обучения является то, что она позволяет полностью адаптировать методы и темп учебной деятельности ребенка к его особенностям, вовремя вносить необходимые коррективы в деятельность учащегося.

1. ***Игровые технологии***

 Игровые технологии сохраняют познавательную активность ребенка и облегчают сложный процесс обучения, способствуют как приобретению знаний, так и развитию многих качеств личности. Хорошая, умная и занимательная игра активизирует внимание детей, снимает психологическое и физическое напряжение, облегчает восприятие нового материала.

В рамках учебных занятий использую следующие виды игр:

* использую дидактические игры в учебном процессе;
* провожу учебные занятия с использованием различных игровых ситуаций: занятие конкурс, занятие – путешествие и т.д.;
* использую игровые элементы для проверки знаний по пройденным разделам дополнительной общеобразовательной программы;
* использую игры для сплочения детского коллектива и приобретение детьми коммуникативных навыков.

Применение игровых технологий создают атмосферу свободного и радостного творчества. Использование разных типов игр вызывает формирование положительной мотивации к данной деятельности, стимулирует активное участие ребят в учебном процессе и вовлекает в него даже пассивных учащихся. В результате игры формируются коммуникативные умения, способность применять полученные знания в различных областях, умение решать проблемы, ответственность.

1. ***ИКТ***

 В настоящее время ускорения научно-технического прогресса, когда владение необходимой информацией становиться важнейшим инструментом в любой сфере человеческой деятельности, важнейшая задача – научить подрастающее поколение жить в информационном мире, уметь находить и использовать необходимые знания.

 Применение информационно-коммуникационных технологий помогает мне повысить эффективность преподавания.

 Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления нового материала на учебных занятиях можно считать создание мультимедийных презентаций.

 Различные варианты использования презентаций:

* при объяснении нового материала;
* как наглядный материал: схемы, таблицы, пошаговая инструкция;
* для сопровождения доклада по результатам выполнения творческого проекта;
* для представления творческих отчётов

 Использование ИКТ при обучении декоративно-прикладному искусству способствует разностороннему развитию детей, активизации их познавательного интереса, формированию основ информационной культуры.

1. ***Проектные технологии***

 Сегодня не вызывает сомнений огромное значение метода проектов. Проектный метод уникален и хорош тем, что его можно использовать в работе с детьми различного возраста. Данный метод я использую на всех ступенях обучения. Для учащихся младшего школьного возраста – это мини проекты по различным темам дополнительной общеобразовательной программы. Они могут быть как индивидуальными, так и групповыми. Для учащихся старшего возраста – это большие творческие проекты по результатам обучения по всей программе.

 Метод проектов дает возможность организовать образовательную деятельность, соблюдая разумный баланс между теорией и практикой. Использование в обучении проектной технологии позволяет ребятам научиться планировать свою работу, видеть конечный результат, уметь рассчитывать свои силы и способности. Использование данного метода развивает самостоятельность и активность учащихся, позволяет приобретать опыт социального взаимодействия.

1. ***Здоровьесберегающие технологии***

 Целью применения данной технологии в работе кружка вязания является обеспечение возможности ребёнка сохранить своё здоровье, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни.. Немаловажным в нашей деятельности является проведение физкультминуток и динамических пауз во время проведения занятий с целью снятия усталости и напряжения с глаз, с мышц рук, спины. С детьми младшего возраста провожу пальчиковую гимнастику, способствующую расслаблению мышц рук в процессе вязания. Дети не только участвуют в проведении физкультминуток, но и сами их придумывают и проводят.

 Следует помнить, что здоровье - это не просто отсутствие болезней, а состояние физического, психического и социального благополучия, поэтому стараюсь создать для детей комфортную образовательную среду – доброжелательную, радостную, способствующую творческой реализации каждого ребенка.

 Внедрение современных образовательных технологий, использование личностно – ориентированного подхода в образовательном процессе способствовало:

1. Повышению интереса, мотивации учащихся к деятельности по программе и изучаемой образовательной области

По результатам диагностики мотивации учащихся получила следующие результаты

2011 – 2012 уч.г.

2013 – 2014 уч.г

 Из диаграмм видно, что в 1 год обучения основными мотивами выбора объединения были как бы внешние мотивы: посоветовали родители, занимаются друзья в этом кружке, люблю создавать красивые вещи, люблю заниматься рукоделием. На протяжении обучения повысился интерес учащихся, изменилась мотивация, она стала носить как бы внутренний характер: интересно на занятиях, имею возможность заниматься любимым делом, имею личные достижения, хочу дальше самореализовываться.

1. Повышению сохранности контингента учащихся

Повышение интереса способствует повышению сохранности контингента учащихся на протяжении 3-х лет обучения по программе

 Согласно устава МБОУ ДОД ДДТ р.п.Воротынец группами второго года обучения считаются группы, в состав которых входит не менее 60% учащихся, закончивших первый год обучения по дополнительной общеобразовательной программе, группами третьего и последующих годов обучения считаются группы, в состав которых входит не менее 40% обучающихся от списочного состава групп первого года обучения.

 Если проанализировать сохранность контингента кружка «Искусница», то она гораздо выше. В группах второго и третьего года обучения 80-70% учащихся от первоначального состава. Это свидетельствует о повышенном интересе учащихся к занятиям в кружке.

1. Повышению творческой активности учащихся, повышению результативности участия в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Проанализировав участие в конкурсах различного уровня видно, что идёт процесс повышения доли участников в конкурсах, в прошлом году они составляли 41% от общего количества учащихся в кружке. А если взять во внимание конкурсы, проводимые внутри учреждения, то в них принимают участие все учащиеся кружка

Повысилось и качество результативности участия в конкурсах. В 2013 – 2014 уч.году участвовало в конкурсах 12 человек и 8 из них стали победителями и призёрами.

 Надо отметить, что уровень творческой активности нельзя в полной мере приравнивать к качеству творческих достижений обучающихся.

Хочется отметить, что

* прослеживается динамика развития каждого ребёнка и всего коллектива в целом;
* у детей появилось желание освоить материал сверх программы;
* повысилась самостоятельность детей
* повысилась их активность на занятиях и во внеучебной деятельности.

Настоящий педагогический опыт обобщен и транслирован посредством:

* 1. проведения цикла открытых занятий «Применение современных образовательных технологий на занятиях кружка вязания» для педагогов дополнительного образования ДДТ и ОО района;
	2. проведения мастер-класса «Игровые технологии – способ повышения активности учащихся на занятиях» для педагогов дополнительного образования ДДТ и ОО района;
	3. выступления на педагогическом совета МБОУ ДОД ДДТ р.п.Воротынец по теме «Личностно – ориентированное обучение как один из факторов повышения качества дополнительного образования»;
	4. Семинар – практикум для педагогов ДДТ «Применение современных образовательных технологий в практике деятельности педагога дополнительного образования»;
	5. представления опыта работы **«**Использование технологий, методов и приёмов личностно – ориентированного подхода в активизации творческой деятельности учащихся кружка художественного вязания «Искусница» на методическом объединении заместителей директоров по УВР ОО района;
	6. размещение опыта в районной методической копилке педагогического опыта;
	7. размешение опыта на сайте МБОУ ДОД ДДТ р.п.Воротынец и собственном мини-сайте в социальной сети

Трудности:

Работа с индивидуальностью каждого учащегося требует от педагога знания детской психологии, умения осуществлять комплексное педагогическое наблюдение за каждым учащимся в процессе его личностного развития. Основной принцип личностно – ориентированного подхода в обучении – выявление индивидуальных особенностей ребёнка и содействие его развитию. Трудность вызывает выявление индивидуальных особенностей. Использование для этого только метода наблюдения недостаточно. Недостаточно знаний для проведения мониторинга индивидуального развития ребёнка. Поэтому я ставлю себе задачу – разработка системы мониторинга личностного развития ребёнка и разработка диагностического инструментария для выявления индивидуальных особенностей учащихся и его личностного становления.

Литература

* 1. Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение в школе – Ростов н / Д: Феникс, 2006.-332 с.
	2. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного
	3. воспитания // Педагогика. – 2006. - № 4. – С. 29-36
	4. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – М : АРКТИ, 2005
	5. Дейч Б.А. Личностно ориентированные технологии в дополнительном образовании детей: Материалы сайта Института молодёжной политики и социальной работы НГПУ, 2011.
	6. Жук. Н. Личностно-ориентированный урок: технология проведения и оценки// Директор школы. № 2. 2006. – с. 53-57.
	7. Иванченко И.Д. Занятия в системе дополнительного образования детей. – Ростов – на – Дону, 2007
	8. Колеченко. А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. СПб.: КАРО, 2002. -368 с.
	9. Лежнева Н.В. Урок в личностно- ориентированном обучении // Завуч начальной школы. № 1. 2002. – с. 14-18.
	10. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование / Под ред. Е.Н. Степанова. М.: ТЦ “Сфера”, 2003.
	11. Лукъянова М.И. Теоретико-методологические основы организации личностно-ориентированного урока // Завуч. № 2. 2006. – с. 5-21.
	12. Разина Н.А. Технологические характеристики личностно-ориентированного урока // Завуч. № 3. 2004. – 125-127.
	13. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. Творческий центр "Сфера" – М., 2002.
	14. Степанов, Е.Н. Личностно – ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование/ Е.Н.Степанов – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128с.
	15. Селевко Г.К. Традиционная педагогическая технология и ее гуманистическая модернизация. М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 144 с.
	16. Сериков В. В. Личностный подход в образовании. - Волгоград, 2004
	17. .Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. - М., 2008
	18. Шоган, В.В. Технология личностно ориентированного урока. Издательство «Учитель», 2003.
	19. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М., 2006.