

Министерство образования Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Воротынского района
Нижегородской области

Методические рекомендации по планированию и организации процесса обучения проектированию

***Автор: Лопоткина Нина Юрьевна, педагог дополнительного
образования высшей квалификационной категории ДДТ
Воротынского района***

Проектно-исследовательская деятельность является одним из интересных направлений современного дополнительного образования.

Слово «проект» толкуется в словарях как «план, замысел, текст или чертеж».

Метод проектов – не новое явление в педагогике. Он применялся и в отечественной дидактике (особенно в 20-е годы), и в зарубежной. Первоначально его называли методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Джоржем Дьюи. Он предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ребенка. В России в 1905 году С.Т.Шацкий возглавил группу исследователей, пытавшихся активно использовать проектные методы в практике преподавания, но в 1931 году метод проектов был осужден как буржуазный, а использование его в работе учителя запрещено.

Сегодня метод проектов, как в общем, так и в дополнительном образовании является одним из популярнейших в мире, поскольку позволяет рационально сочетать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности обучающихся с педагогом.

В основе проектной деятельности лежит развитие умения ориентироваться в информационном пространстве, интегрировать различные знания, творчески подходить к работе. Проектная деятельность всегда направлена на самостоятельную творческую работу детей (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в отведенное для этого время: от нескольких часов до нескольких недель, иногда и нескольких месяцев. Темы проектов могут быть выбраны как детьми, так и подобраны педагогом в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка. В работе над проектом могут быть задействованы и члены семьи, и друзья, что дает дополнительный импульс к творческому развитию детей.

Привлечение детей к начальным этапам проектно-исследовательской деятельности требует от них, не только теоретических знаний по предмету исследования, практических возможностей по реализации, но и психологической готовности воспринимать её как необходимую и интересную часть познания.

Проектная деятельность рассчитана на заинтересованных ребят, сориентированных на обучение в интенсивном режиме и имеющих осознанную мотивацию к познанию нового. И здесь задача педагога - выявить детей, имеющих самообразовательный потенциал и желание его реализовывать.

Метод проектов имеет ряд преимуществ:

- успешно интегрируется в образовательный процесс;
- легко вписывается в учебный процесс;
- обеспечивает не только успешное усвоение учебного материала, но и нравственное развитие детей, их самостоятельность;
- проекты сплачивают детей, развивают коммуникабельность, желание помочь другим, умение работать в команде.

Основной тезис современного понимания метода проектов: *«Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где, и как я могу эти знания применить».*

Цели метода проектов:

- развитие познавательных, творческих навыков детей
- развитие критического мышления
- обучение ориентированию в информационном пространстве
- обучение навыкам самостоятельного конструирования своих знаний

Виды проектов:

- *Исследовательский* – в его основе обязательно лежит выдвижение гипотезы исследования, проведение эксперимента.
- *Практико* - ориентированный - направлен на социальные интересы участников проекта. Этот проект ориентирован на результат.
- *Информационный* - предполагает сбор информации о каком - либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения.
- *Творческий* – предполагается максимально свободный и нетрадиционный подход в оформлении результата. Результаты оформляются в виде творческого продукта – газеты, буклета, картины, статьи, спектакля и т.д.

По продолжительности проекты могут быть:

- *краткосрочными* – несколько занятий
- *среднесрочными* – до месяца
- *долгосрочными* – несколько месяцев

По количеству участников проекты могут быть:

- *индивидуальные*
- *парные*
- *групповые*

Этапы работы над проектом

- *подготовительный или вводный* – выбор темы исследования, беседа по проблемам, выбор проблемы, выбор темы конкретного проекта
- *основной (практический)* – составление плана работы, сбор информации, изготовление творческого продукта
- *завершающий (творческий отчет)* – анализ, подведение итогов, составление портфолио, выступление перед друзьями, презентация, ответы на вопросы

Взаимодействие педагога и обучающегося при работе над проектом

1. роль педагога:

На всех этапах работы над проектом педагог выступает как помощник. Он не передает знания, а обеспечивает деятельность обучающегося. Мотивирует детей на успешную работу, раскрывает перед детьми ситуацию проектной деятельности как ситуацию выбора и свободы самоопределения. Наблюдает и консультирует, стараясь провоцировать вопросы, размышления, моделируя различные ситуации.

2. роль обучающегося:

Выступает субъектом деятельности, принимает решения, выстраивает систему взаимоотношений с людьми, оценивает продукт своей деятельности и себя, получаемую информацию с позиции её полезности для проекта.

Работа над элементами содержательной структуры будущего проекта

Подготовительный этап

Выбор темы

| Деятельность педагога | Деятельность детей |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Рассказывает о различных видах тем и принципах работы с ними.• Выявляет круг основных интересов детей и сосредотачивает внимание на тех вопросах, которые возникают у них по интересующей теме.• В рамках выбранного вида темы и найденного объекта исследований разъясняет принципы формулирования темы. | <ul style="list-style-type: none">• Анализируют несколько тем. Осмысливают принципы работы над ними.• Определяют, какие именно вопросы в интересующем предмете у них возникают.• Сопоставляют найденный объект интересов с уже известными и проработанными видами тем и выбирают тот вид, который более интересен и поможет полнее рассмотреть объект. |

Постановка проблемы

| Деятельность педагога | Деятельность детей |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Добивается устойчивого осознания понятия «проблема»• Учит детей ставить содержательные вопросы к тексту• Контролирует полноту круга вопросов, поставленных детьми к основному объекту выбранной темы | <ul style="list-style-type: none">• Знают определение понятия «проблема»• Могут определить круг проблем, затронутых в выбранной теме• Выбирают проблемы, решение которых составит цель проекта |

Практический этап

Планирование

| Деятельность педагога | Деятельность детей |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Знакомит детей с принципами работы над планированием• Контролирует правильность и полноту составленных планов по теме, постановку целей и задач• Проверяет основное описание хода работы и результатов исследования в соответствии с составленными планами | <ul style="list-style-type: none">• Осваивают работу с различными видами планов• Стараются вести основное изложение согласно составленным планам, учитывая вносимые в них поправки и изменения• Формулируют четкие цели и умеют определить основные задачи |

Сбор информации

| Деятельность педагога | Деятельность детей |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Контролирует наличие необходимой информации• Проверяет полноту словаря | <ul style="list-style-type: none">• Могут выбрать необходимую по теме информацию• Могут отобрать информацию, |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> терминов и понятий Обсуждает с детьми каждый включенный в описание термин на предмет его понимания и в связи с выбранной темой | <p>которая может считаться дополнительной</p> <ul style="list-style-type: none"> Составляют словарь необходимых терминов и понятий Продумывают роль каждого понятия в содержании работы |
|---|---|

Разработка проекта

| Деятельность педагога | Деятельность детей |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Наблюдает, советует по необходимости, отвечает на вопросы участников проекта Контролирует соблюдение правил техники безопасности Следит за соблюдением временных рамок | <ul style="list-style-type: none"> Выполняют запланированную деятельность самостоятельно Консультируются с педагогом Осуществляют промежуточное обсуждение полученных результатов |

Этап творческого отчета

Оформление результата

| Деятельность педагога | Деятельность детей |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Создает ситуацию успеха Подчеркивает социальную значимость проекта Направляет процесс анализа | <ul style="list-style-type: none"> Оформляют проект Участвуют в коллективном анализе проекта Оценивают свою роль Делают выводы |

Презентация результатов

| Деятельность педагога | Деятельность детей |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Организовывает презентацию Продумывает и реализовывает взаимодействие с родителями, с партнерами Консультирует детей по вопросам подготовки презентации Репетирует с детьми предстоящую защиту проекта Выступает в качестве эксперта | <ul style="list-style-type: none"> Выбирают форму защиты Готовят и оформляют её Консультируются с педагогом Проводят защиту творческого проекта Отвечают на вопросы |

Практическое использование творческих проектов

Каждая выполненная работа – это огромный труд и старания его исполнителей, поэтому очень важно по завершении работы не просто провести анализ, оценить выполненное и положить на полку, а найти практическое применение и сферу использования выполненного продукта.

Любая работа несет в себе информацию, которая может быть полезна другим, любое изделие может иметь практическое применение. Даже неудачно выполненный проект

также имеет большое положительное педагогическое значение. На этапе самоанализа, а затем защиты педагог и дети самым подробным образом анализируют логику, выбранную проектировщиками, причину неудач, последствия деятельности. Понимание ошибок создает мотивацию к повторной деятельности, формирует личный интерес к новым знаниям.

Прогнозируемые результаты внедрения проектной деятельности в образовательный процесс

Метод проектов позволит:

- повысить качество образования;
- повысить качественные показатели успешности обучающихся (участие и победы в конкурсах, фестивалях, проектах различного уровня, повышение качества знаний);
- улучшить показатели по удовлетворению спроса обучающихся и родителей на образовательные услуги, позволяющие развивать индивидуальность и творческий потенциал детей,
- сформировать у обучающихся умения и навыки проектирования, умения работать в автономном режиме и умения коммуникативного характера;
- сформировать умение пользоваться информационными ресурсами;
- повысить интерес к занятиям творческих объединений.

В современный образовательный процесс внедряются новые методы обучения, которые построены на принципе саморазвития, активности личности. В первую очередь к такому методу относят проектное обучение. Проектирование можно отметить как наиболее перспективную педагогическую технологию, которая позволяет раскрыть наиболее полно творческие способности детей и подростков, сформировать умение ориентироваться в огромном мире информации, акцентируя внимание на главном, брать ответственность на себя и принимать решения.

Литература

1. Организация проектной деятельности в школе: система работы / авт.- сост. С.Г.Щербакова и др, - Волгоград: Учитель,2009.
2. Организация социально значимой деятельности в учреждениях дополнительного образования: социально-образовательные проекты. Из опыта работы / авт. – сост. Т.Н.Ковязина, Н.Е.Галицина.- Волгоград: Учитель, 2010.
3. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей: метод. пособие / (Е.А.Ермолинская, Е.И.Коротеева, Е.С.Медкова и др.); под ред. Е.П.Кабковой. – М.: Просвещение, 2009.
4. Золотарева, А.В. Дополнительное образование детей (Текст): теория и методика социально-педагогической деятельности / А.В.Золотарева. – Ярославль: Академия развития, 2004.