**Сценарий шоу-программы «Телеканал ДДТ представляет…», посвященной Дню учителя**

Раздается телефонный звонок. Шеф телеканала берет трубку.

**Шеф.** Что? Как же так? Вас понял! да! Конечно! Нет... Рейтинг неплохой.., да вроде бы успешно...Спасибо за звонок... (Кладет трубку.) Эй! Кто тут есть? Аврал!

***Появляются Журналисты телевизионщики.***

**Журналист 1**. Случилось что-то, Шеф?

 **Шеф.** Итак, я вас позвал

Безрадостную новость сообщить:

Канал наш собираются закрыть!

Идет отсев каналов самых хилых,

Что конкурентов обойти не в силах!

 **Журналист 2.** Но мы же были на плаву, покуда...

**Шеф.** Нас на волнах удерживало чудо.

Теперь, скажу я вам, кругом немало

Хороших познавательных каналов.

**Журналист 1.**Но что же делать, чтоб канал спасти?

**Шеф.** Изюминку в программу привнести.

Для этого, хотите, не хотите ли,

Но вам собрать придется много зрителей.

**Журналист 2.** У нас, мой босс, друзей немало тут,

На помощь к нам все как один придут!

**Шеф**. Нам рейтинг огласить пора настала

Программ таких, что тянут на сто баллов,

Над чем перед экраном зритель замер,

Узнаем мы посредством скрытых камер.

Возьмем отдельно взятую семью.

И поместим там камеру свою!

**Журналист 2.** Задание для нас вполне понятно,

Но за людьми шпионить неприятно.

**Шеф.** Хотите без работы оказаться?

**Журналист 1**, Уже идем! Не стоит волноваться

***Шеф уходит.***

Признаться, если честно, я не знал,

Что существуют те, кто смотрит наш канал!

**Журналист 2.** Да... Влипли мы!

 **Журналист 1.** Засада так засада!

**Журналист 2.** Нам камеру приделать как-то надо...

**Журналист 1**. Звони сюда. Скажи - водопроводчик.

**Журналист 2.** Зачем пришел?

**Журналист 1.** Пришел проверить счетчик.

Звук дверного звонка, музыка.

**Журналист 2.** Ну, вроде все неплохо получилось...

**Журналист 1.** Смотри! Смотри!

Работает! Включилось!

**Журналист 2.** Народ у телевизора, а значит,

Просмотрим с ними наши передачи.

**Журналист 1.** А что там по программе, тебе известно?

**Журналист 2.** Да, «Битва экстрасенсов»

 **Журналист 1.** Что ж, чудесно!

***3вучит музыкальная заставка к телешоу «Битва экстрасенсов».***

**Ведущий (появляясь).**

Зрители, нашу программу смотрящие,

Сейчас вы увидите чудеса настоящие.

В финале задания самые сложные,

Пройти их практически невозможно!

Трудная ждет конкурсантов работа –

Узнать, кто запрятан в конверте на фото.

А первой пройдет испытание наше

Знахарка потомственная — Баба Маша.

***Появляется Баба Маша.***

Добрый день, Баба Маша.

**Баба Маша** Задание знаю, не сказывай даже.

Чуть-чуть поколдую, поворожу

И без утайки всю правду скажу.

***(Делает пассы над конвертом)***

Хотите - мне верьте, хотите - не верьте,

Женщина спрятана в этом конверте.

Женщина, прямо скажу, необычная,

Строгая очень, но демократичная,

Достойная всяческого уважения...

Было по службе у ней продвижение.

Большая начальница в Доме она

И, по всему видать, очень умна.

Будет ей в жизни большая удача,

Ведь имя ее «спокойствие» значит.

Наталья Федоровна  все почитанья!

Правильно ль сладила, милый, с заданьем?

**Ведущий.** Вы, Баба Маша, меня удивили.

**Баба Маша.** Это, милок, Бабе Маше по силе.

**Ведущий.** Ну а теперь - Феодосий-друид

Нас проницательностью подивит.

***Друид Феодосий (появляясь).***

Покорно мне солнце, покорно мне небо,

Я различу, что есть быль, что есть небыль.

Легко разыщу я любую потерю...

Веришь мне, отрок?

**Ведущий.** Конечно же, верю.

Искать сегодня ничего не надо,

Задание у нас другого ряда.

Чье фото спрятано в конверте этом?

***Друид Феодосий  (делает пассы над конвертом).***

Здесь женщина, похоже, по приметам.

Я чую, чую, чую за версту

Большую-пребольшую доброту,

И выдержку покрепче, чем гранит.

Она как ангел все вокруг хранит,

Не зря же Ириной она

С рождения была наречена.

И стар, и млад ее в округе знает,

Ведь всем на свете людям помогает она.

Достойна многих добрых слов —

Я в ноги поклониться ей готов.

**Ведущий.** Спасибо вам, друид Феодосий!

А мы другого экстрасенса просим.

Предстанет пред нами сама

Ясновидящая Фатима.

***Ясновидящая Фатима (появляясь).***

Явижу все! Мне многое подвластно!

**Ведущий.** С заданьем нашим справитесь?

**Ясновидящая Фатима.** Прекрасно!

***(Делает пассы над конвертом.)***

Здесь женщина. Без дела не скучает.

За воспитанье деток отвечает.

Доверен ей сей очень важный пост,

И этот труд ее не так уж прост.

Концерты, конкурсы, различные задания

Готовит день и ночь Елена Геннадьевна.

Без устали она горит для всех как факел

И имя ее это слово значит

Все... Силы на исходе... Я устала...

**Ведущий.** Вам удалось увидеть, и немало!

Вы все с заданьем справились блестяще,

А значит — экстрасенсы настоящие!

**Баба Маша.** И все же если к правде быть поближе,

Сегодня на прощанье ясно вижу.

**Друид Феодосий.** Что вы достойны всяческих оваций,

Служители родной администрации!

**Ясновидящая Фатима**. Мы многое для вас сказать могли бы,

Но скажем просто от души спасибо!

**Журналист 1**: Ну что ж неплохо для начала

**Журналист 2**: Смотри, программа «Нереальные истории» -

                           Хит нашего канала!

**Ведущий:** Добрый день, дорогие зрители! С вами нереально классная программа «Нереальные истории» и не менее нереальная ее ведущая ……….

Сегодня мы с вами отправимся в прошлое. Представьте себе 2012 год до нашей эры. Занятие по фитодизайну. Да-да, не удивляйтесь, ведь Дома детского творчества существовали всегда. Нажимаем копку «отправление» на машине времени (гаснет свет) и перемещаемся во времени и пространстве…

Учитель: Харера!

Ведущий (синхронно): Здравствуйте!

Дети: Харера! (приветствуют стуками палок, костей)

Учитель: Тумба!

Ведущий: Садитесь!

Учитель: Гип-гур монамед!

Ведущий: Вы сделали домашнее задание?

Ученики: Гулян-тос

Ведущий: Нет.

Учитель (возмущенно): Дур-дур, Идиото, а-а-а!

Ведущий: Бездельники! (Стук в дверь)

Учитель: Какого рожна?

Ведущий: Кто там?

(Входит еще ученик)

Ученик: Чара-чара-бум!

Ведущий: Поздравляю вас с Днем учителя!

Ученик: деликатесо, гимназисто, дефицито!

Ведущий: Это лучший ученик нашего племени!

(Два ученика вносят на палке, на плечах связанного ученика и кладут у ног учителя)

Учитель: Нафигас!

Ведущий: Спасибо!

Ученик: Подавис!

Ведущий: Пожалуйста!

**(Заканчивается сценка ритуальным танцем в честь учителя)**

**Журналист 2.** Я думал, будет хуже, если честно.

А тут... Мне было даже интересно!

**Журналист 1**. Да, это все, конечно, хорошо,

 И время подошло как раз для шоу.

«Устами младенца» запустим игру —

Мне кажется, это как раз ко двору.

**Журналист 2.** А люди все еще перед экраном,

И даже не уснули, как ни странно.

**Журналист 1.** Уже пошла заставка!

Все, пора! Идет игра!

Народная игра!

***Звучит музыкальная заставка программы «Устами младенца», появляется Ведущий.***

**Ведущий**. Наша игра до смешного проста:

«Кристаллики» свои раскрывают уста

И говорят, говорят все подряд.

О ком говорят? Это тайна ребят.

Ваша задача, друзья, угадать,

О ком наши детки хотели сказать.

***Появляются 3 человека, переодетые маленькими детьми***

**ДЕТИ:** Учительницы лучше не знаем,

Мы вместе с ней в игры играем,

Поделки с ней делаем вместе

И учим стихи и песни.

Она не бывает печальной,

С ней мы никогда не скучаем,

Когда она на работе,

Даже пасмурный день — погожий!

Больше вы нигде не найдете

Такой Галины Валерьевны  хорошей!

**Ведущий**. Но имя вы должны держать в секрете!

Зачем же вы его назвали, дети?

**Дети.** Да потому, что тайны в этом нет***! ( учительнице.)***

Мы любим вас, и это не секрет!

**Журналист 1:** Взрыв интеллекта! Это мощно было!

**Журналист 2:** Да… разума наличье - это сила!

Не будем обороты уменьшать,

Нам надо в том же духе продолжать.

**Журналист 1:** Ну… если в том же духе…

Это значит, настало время новой передачи.

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие зрители! Вы смотрите репортаж с ежегодного конкурса «Учитель года». И сейчас конкурсное задание для самой молодой конкурсантки – Натальи Николаевны.

Наталья Николаевна, поднимитесь, пожалуйста, на сцену!

Представьте себе, что уже звенит звонок на урок, к  вам на занятие идет   комиссия, а у вас, ну, как назло, тетрадь с конспектом дома забыта. Под рукой только пианино и дидактический материал, а в классе -ваши коллеги. Что вы будете делать в этой неординарной ситуации? У вас 2 минуты.

***(Разучивает с коллегами песню)***

1. В ДДТ вновь с утра иду,

    В сумку тетрадку прячу.

    Все для учебы я найду,

    Я не могу иначе.

2. Ножницы, нитки, кнопки, клей,

    Бинт, валерьянка, пластырь.

    Тех успокой, тому - пришей.

    Я педагог и пастырь.

3. Сели работать  - я им мать,

    После занятий - няня.

    Всех пожалеть и всех понять -

    Сердце мое не камень.

4. Вечер настал - домой иду.

   Молча усталость прячу.

   Дело и дома я найду -

   Я не могу иначе.

5. Я про работу сны смотрю,

   В них,  то смеюсь, то плачу.

   Утром обед семье варю -

   Я не могу иначе.

6. Так и тружусь я день за днем,

   Крест свой несу, как знамя.

   Ведь ДДТ - второй мой дом -

   Сердце мое не камень.

**Журналист 1.** Как успешно Наталья Николаевна справилась с заданием.

**Журналист 2.** Да очень талантливый педагог!

А что у нас дальше?

**Журналист 1:** Посмотрим.  Шоу с Галкиным. О, опять этот Галкин!

**Журналист 2.** Да не с Галкиным, а с Галкиной, с Аллой Галкиной.

**Журналист 1**. А это еще кто?

**Журналист 2.** Сейчас увидим

**Ведущий.** Здравствуйте, с вами снова программа «Тринадцать пятьдесят». Сегодня у нас в гостях замечательный педагог Дома детского творчества Ирина Анатольевна Ивлева.

- И.А.., как вы думаете, что самое главное в характере учителя?

**Ведущий.** Правильно! Смелость, умение никогда не унывать и справляться с самыми сложными и неожиданными ситуациями.

На стол высыпается мелочь в сумме, равной стоимости буханки хлеба.

**Ведущий.** Итак, Ирина Анатольевна , самая внимательная и ответственная, считает деньги и отвечает на наши вопросы. Можно подсказывать, мы не на уроке.

**Ведущий.** А получится ли у нашего участника, сегодняшней программы справиться с этим испытанием?

**Ведущий.** А кто думает, что нет?

**Ведущий.** Это Большой вопрос!

Вопросы:

- Ваше полное имя?

- Когда вы родились?

- Какая у вас учебная нагрузка?

- Сколько у вас собственных детей?

- Как зовут учителя хореографии ДДТ?

- Сколько у вас занятий в пятницу?

- Назовите полное имя жены вашего мужа?

-Сколько лет вашему последнему ребенку?

- Какое сегодня число?

- Чем вы сейчас занимаетесь?

- Вот видите! Ирина Анатольевна не только блестяще справилась с заданием, но и не потеряла чувства юмора в этом суровом испытании. А это самое главное для настоящего учителя. А наша программа прощается с вами.

Что же такое 13.50?

**Журналист 1.** Замечательная передача. А какая ведущая. Я прямо залюбовался.

**Журналист 2.** Безусловно, у нее большое будущее.

**Журналист 1** У кого, у программы или у ведущей?

**Журналист 2.** У них обеих. Но не будем останавливаться. В эфире программа «По вашим письмам».

**Ведущий.** Что ж, дорогие телезрители, я с удовольствием открываю следующее письмо. Оно адресовано Марии Павловне Соловьевой, руководителю кружка личностного развития «Зеркало души». Пишут ему его воспитанники:

Вы нас научили сражаться, бороться,

 Не просто кого-то, — себя побеждать.

 И если нам трудность в пути попадется —

 то будем мы навык такой применять.

**Ведущий:** Самому энергичному и любимому педагогу, Нине Юрьевне Лопоткиной шлют привет его ученики:

 Вы учите не только рисовать,

 Но видеть мир открытыми глазами.

 И красоту  природы понимать,

 И показать одним - двумя штрихами.

**Ведущий:** А кому посвящено вот это письмо?

Из бисера колье, серёжки,
Украсят женское лицо.
А вот – гердан, браслеты, брошки,
Цветы, пасхальное яйцо...
Какие вещи - загляденье!
От них исходит чудо-свет,
Недаром бисероплетенье,
Так популярно сотни лет.
Ценился бисер средь народа,
Он украшал наряд и быт.
Менялись вкусы, стиль и мода,
Но бисер всё же не забыт.
Он может вышивкой стать гладкой,
Цветком прекрасным и жгутом.
И остаётся он загадкой –
Волшебной, сказочной притом.
Возрос вновь интерес к дизайну,
К вещам красивым и словам.
Пусть бисероплетенья тайну,
Откроют эти руки вам.

**Ведущий:** А вот это письмо от участников театрального кружка «Маскарад», оно для Веры Владимировны Кониной:

Театр – это мысли свободный полет,

Театр - здесь фантазия щедро цветет.

В театре сердец расплавляется лед.

И чудо рождается здесь.

 С любимым делом жизнь стократ милее,

Лишь надо приложить к нему терпенье,

И мастерство становится сильнее,

Когда приходит к сердцу вдохновенье.

Любовь к искусству вечное горенье

Художнику, как сладостное бремя

Творенье рук – источник наслажденья,

Излечит душу и заполнит время.

***Родители ребятишек танцевального кружка «Серпантин» поздравляют педагога Татьяну Александровну Анисимову:***

Ритмы чувствовать всегда,

Ведь такая красота!

Жизнь – прекрасное движенье,

Ритмика нужна всегда!

Мы желаем Вам, учитель,

Обучить наших детей,

Так, чтоб каждый ритм был слышен,

Чтобы дети стали выше,

Здоровее и сильней!

**Ведущий:** Доброй и прекрасной, похожей на ангела Татьяне Викторовне  от юных Самоделкиных :

Ребят вы учите творить,
Работать руками, шить и лепить.
Клей, фанера и стекло -
Все пустите в дело
Вы просто легко.
За легкость, рвение во всём нам помогать
Мы от души сегодня Вас все благодарим!
Премудрости труда хотят все постигать,
Хоть результат такой, как Ваш, недостижим.

**Журналист 1:**Да поздравленьям всякий  рад!

**Журналист 2:**А нас программа ждет «Наш сад»

**Ведущий.** На одной от Земли отдаленной планете

Проходили события странные эти.

Жил-был Маленький принц, мечтой окрылен.

Он в прекрасную Розу был нежно влюблен.

Он ее поливал, сорняки вырывал

И от ветра ее колпаком укрывал.

Только чувства остались его без ответа,

И решил он покинуть цветок и планету.

***Появляются Маленькой принц и Раза.***

**Маленький принц.** Прощайте?

**Роза молчит.**

**Маленький принц:** Прощайте!

**Роза.** Я была глупа. Прости меня? И постарайся быть счастливым, Я люблю тебя! Моя вина, что ты этого не знал. Да это и не важно. Но ты был таким же глупым, как и я... Постарайся быть счастливым... Забери колпак, он мне больше не нужен.

**Маленький принц.** Но ветер...

**Роза.** Не так уж я и простужена. Ночная свежесть пойдет мне на пользу.

**Маленький принц.** Но звери, насекомые...

**Роза.** Должна же я стерпеть двух-трех гусениц, если хочу познакомиться с бабочками. Они, наверное, прекрасны. А то кто же станет меня навещать? А больших зверей я не боюсь, У меня тоже есть когти... Да не тяни же, это невыносимо? Решил уйти, так уходи?

***Появляются все участники.***

Участники концерта. Дорогие учителя

Отчего же сегодня не скрыть наши слезы?

Вы — как Маленький принц, мы как нежные розы.

Вы в заботе о нас о себе забываете,

Обучая всему, от невзгод укрываете.

Посадили ростки самой нужной науки

И лелеяли их ваши добрые руки.

Мы как розы капризными часто бываем

И порой наши чувства глубоко скрываем.

Мы за все вам, за все благодарны душою.

На любовь отвечаем любовью большою.

Это вы нас из семечка вывели в люди.

Мы за это всегда благодарны вам будем!

***Музыкальная отбивка.***

**Журналист 2.** Просмотрели все программы,

Смешные, забавные, классные самые!

Но чего-то не хватает...

А чего? Никто не знает!

**Журналист 1**. Да цветов же не хватает!

**Журналист 2.**

Дорогие наши, самые замечательные педагоги,

Весь наш дружный коллектив

**Все:** От души Вас поздравляет!